

# **Метафорические ассоциативные карты (МАК) как нейропедагогический инструмент при обучении РКИ (уровень А1-А2)**

Ермолаева Жаннетта Евгеньевна – директор «Академии нейрообразования», кандидат филол.наук, доцент, учитель-логопед

# План мастер-класса

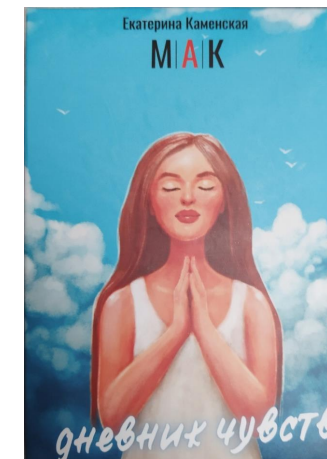
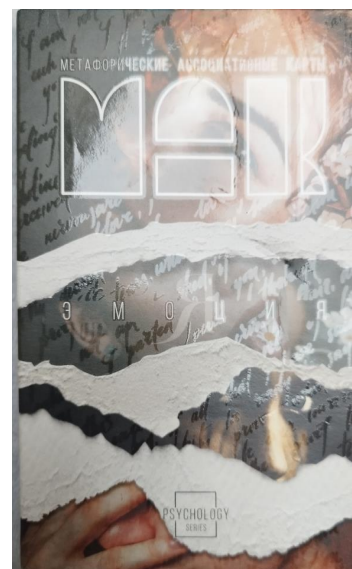
1. Что такое Мак-карты?
2. Принципы работы с МАК на занятиях РКИ
3. Приемы и упражнения для разных уровней обучающихся

# Что такое МАК-карты?

**Метафорические ассоциативные карты (МАК) – это современный мультимодальный инструмент психологической работы (терапевтической, консультационной и коррекционной), совместимый если не со всеми, то с подавляющим большинством психологических методов, а также способ самопознания и творческого выражения, применяемый в педагогике и образовании, бизнесе и психологии (Ингерлейб М. Метафорические ассоциативные карты Спб, 2024)**

# Что такое МАК\_карты?

- Являясь, по сути, карточками с иллюстрациями, МАК многогранны и могут быть использованы в работе не только со взрослыми обучающимися, но и с детьми и подростками.
- Опираясь на знания о нейрофизиологии, на уровень владения языком, на принципы нейропедагогики и нейроандрагогики, мы меняем сложность предложенных заданий и метафорических образов.



# Где мультимодальность?

**почему стимуляция мультимодальная, если стимул вполне однозначный – визуальный?**

**Да, первичный стимул визуальный, однако эмоциональное и рациональное взаимодействие обучающихся с первоначальным образом на карте вызывает возникновение значительного количества вербальных, телесных и иных ассоциаций, которые и обеспечивают разнообразие запоминания, концентрацию внимания и совершение речевого акта, что является необходимым при обучении в аспекте нейроандрагогики**

**Исследователи работы и научного обоснования применения МАК (О. Аялон, А. Горобченко, Н. Милорадова, Е. Морозовская, Л. Мошинская, Г. Попова, А. Пушков, Л. Степанова, Д. Трунов, М. Эгетмейер) утверждают, что этот инструмент совместим с теоретической базой любого направления в психологии и педагогики, так как и то и другое направление в той или иной форме использует как инструмент метафору.**

# Метафора

**общепризнанной в психологии считается трактовка, которую дали Дж. Лакоффи и М. Джонсон.**

**Метафора — это понимание и переживание сущности одного вида в терминах сущности другого вида при отсутствии полной тождественности ее отражения.**

# Принципы работы с МАК

- 1. изображено всё что угодно: люди, пейзажи, животные, сказочные персонажи, абстракция – абсолютно разные по стилю и содержанию рисунки.**
- 2. главное – не только то, что изображено на карте, а то, как изображённое на ней откликается в человеке.**
- 3. на освоение русского языка безусловно влияют этнопсихологические аспекты доминанты, в которых родился и вырос иностранный обучающийся, и сформировался его этнотип.**
- 4. Физиологическая сторона обработки информации.**



# Принципы отбора колод

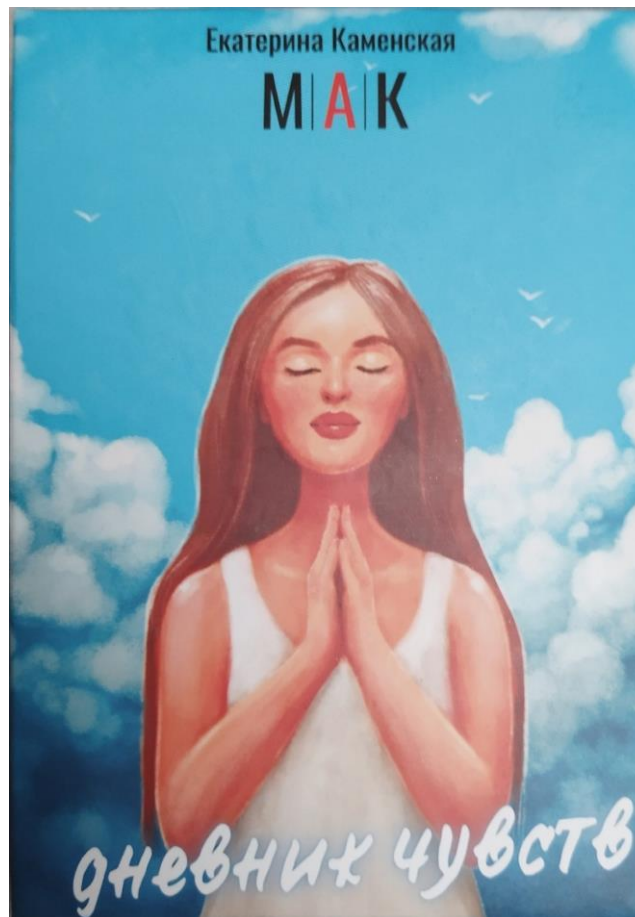
1. Качество и понятность рисунков и фотографий, узнаваемость.

Колода А.В. Цветкова – это понятные фотографии реалий российской действительности, а в колоде Е. Каменской названы и обозначены чувства и эмоции, которые в обязательном порядке изучаются на уровне А1-А2.

2. Открытость карт. Способность из четкого образа сформировать ассоциации из разных сфер и культурных кодов.

3. Универсальность колоды. Наша задача научить прежде всего, а не решать психологические задачи обучающегося. Хотя терапевтический эффект никто не отменял.

# Уровень А1-А2



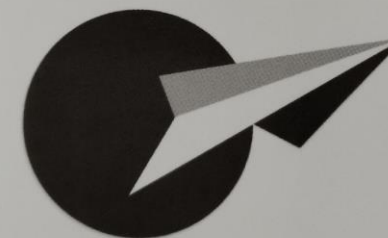
# Начало занятия

1. В качестве языковой разминки.

**Задание:** преподаватель предлагает перечислить все предметы на карточке, рассказать на русском языке, что, по мнению студента, происходит на картинке (для уровня А2 или назвать просто действия для уровня А1.).



Не было бы  
счастья,  
да несчастье  
помогло.



Качественно обучаем  
интересным профессиям!

# Начало занятия

**Преподаватель предлагает посмотреть на карту и назвать эмоцию, которую вызвало изображение.**



# При изучении нового материала

Разложить несколько карт и предложить выбрать картинки, которые ассоциируются с новыми словами и фразами по изученной теме.



# При изучении нового материала

**преподаватель предлагает  
выбрать случайным образом  
из общей массы карт  
определённое их количество  
и даже при слабой связи  
между ними придумать  
историю для последующего  
рассказа на иностранном  
языке.**



# На этапе практической отработки

**Преподаватель сам озвучивает художественную историю и только затем просит выбрать подходящие карты, иллюстрирующие рассказ:**

На кухне на окне сидел кот. Его шерсть, черного цвета, блестела, а изумрудные глаза смотрели в ночную тьму.

Город за окном спал. Кот наблюдал за светом фонарей на улице и мечтал о том, чтобы съесть вкусную рыбу.

Он видел мир, полный загадок и тайн, мир, который он знал только через окно.

Кот был хозяином своего маленького мира, мира, где он мечтал, наблюдал и просто был самим собой.

(текст проверен Текстометром и соответствует уровню А1)



# На этапе рефлексии

- 1. Преподаватель просит рассказать на иностранном языке, почему нравится та или иная карта или, наоборот, не нравится (работа с эмотивной составляющей).**
- 2. Преподаватель предлагает составить с помощью карт предпочитаемый жизненный сценарий или сценарий желаемого события и описать его на языке.**





# На этапе рефлексии

Кроме того, используя данный вариант карт, с группой можно отработать тему «Советы» и конструкции «нужно/ надо». Для этого необходимо выдать студентам карты, где изображены только люди, обучающиеся должны ответить на вопрос, что данный герой делает неправильно и посоветовать ему как исправить ситуацию.



# Уровень В1-В2



Объект авторского права. Любое копирование и  
использование запрещено

# Задание 1.

Можно выдать случайную карточку студенту или предложить самому вытянуть карту из колоды «Метафорические карты. Киноподсказки» и узнать его мнение в отношении этой цитаты, как он ее понимает, согласен ли с данной мыслью. Затем предложить другим студентам из группы вступить в дискуссию.



## Задание 2.

- Письменно опишите эмоциональное состояние в данный момент.
- Закройте глаза, вытяните из колоды карту.
- Рассмотрите и прочитай послание.
- Соответствует ли оно тому, что вы написали? Почему?



## Задание 3.

- **Принятие решения – совет самому себе.**
- **Четко сформулируйте вопрос – вытяните карту из колоды.**  
**Проговорите вслух и запишите, как вы поняли совет.**



# Книжный клуб



**Таким образом, МАК, несомненно, относятся к числу тех инструментов, которые помогают аккумулировать и выдавать усвоенную в рамках иноязычного обучения информацию, служат способом развития речи, а также закрепления знаний о грамматике и лексике.**