

В. В. Дронов, И. В. Мальцева, В. П. Синякин,
Е. А. Хамраева, Г. В. Хруслов

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



МОСКВА • 2009

УДК 372.88
ББК 74.268
Р89



RUSSISCHE INTERNATIONALE SCHULE



Российский университет
дружбы народов

Реализация проекта по созданию линии учебников для зарубежных школ осуществлена некоммерческим обществом «Russische Internationale Schule» (Австрия) за счет гранта фонда «Русский мир»

Автор идеи создания линии учебников для зарубежных школ и координатор проекта председатель правления общества «Russische Internationale Schule» Е. В. Загорулько

Серия «Русский язык и чтение для зарубежных школ»

Русский язык. 1 класс : методическое руководство для учителя
Р89 для зарубежных школ / В. В. Дронов, И. В. Мальцева, В. П. Синячкин
и др. — М.: Дрофа, 2009. — 40 с.
ISBN 978-5-358-07138-4

УДК 372.88
ББК 74.268

Дронов Владимир Васильевич, **Мальцева** Ирина Владимировна, **Синячкин** Владимир Павлович
Хамраева Елизавета Александровна, **Хруслов** Георгий Владимирович

Руководитель авторского коллектива зав. кафедрой русского языка и литературы
Института иностранных языков РУДН В. П. Синячкин

РУССКИЙ ЯЗЫК

1 класс

Методическое руководство для учителя для зарубежных школ

Зав. редакцией д. п. н. профессор *Е. А. Хамраева*. Ответственный редактор *Е. А. Хамраева*
Художественный редактор *А. В. Щербаков*. Технический редактор *И. В. Грибкова*
Компьютерная верстка *Т. В. Рыбина*. Корректор *С. М. Задворычева*

Подписано к печати 22.06.09. Формат 84 × 108 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура «TextBook». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

ООО «Дрофа». 127018, Москва, Суцьевский вал, 49.

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»: 127018, Москва, а/я 79.
Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru**

Тираж изготовлен в Венгрии. Типография «DEMAX MÜVEK».
Ответственный исполнитель Tabori Szabolz.

ISBN 978-5-358-07138-4

© Фонд «Русский мир», текст, 2009
© Общество «Russische Internationale Schule», оригинал-макет, 2009

Введение

Предлагаем вашему вниманию методические рекомендации к инновационному учебно-методическому комплексу по русскому языку для учеников младших классов. Данная книга представляет собой не только традиционные рекомендации для учителя, но и самостоятельное лингвометодическое пособие для учителей и родителей, дети которых будут учить русский язык по нашему комплексу.

Особенность данного инновационного курса русского языка заключается в совмещении традиций и стандартов российского образования и европейских норм подачи учебного материала.

Книга для учителя, как весь данный комплекс, имеет также своей целью воссоздать в условиях ограниченной языковой среды мир общения на русском языке как в школе, так и за ее пределами. Весь УМК может быть использован как в системе традиционного школьного обучения, так и в воскресных школах и при домашнем обучении.

Материалы книги для учителя призваны подсказать учителям и родителям, как лучше и интереснее научить младших школьников основным видам русской речи: слушанию, говорению, чтению и письму.

Следует иметь в виду, что учебные материалы книги для учителя используются по выбору самого учителя на уроке, а также могут пригодиться для внеклассной работы по русскому языку, например на вечерах, конкурсах, олимпиадах.

Учебные материалы, обучающие стихотворные конструкции, фонетические задания и упражнения, включенные в книгу для учителя, даются сознательно с опережением, до знакомства с теми или иными буквами, поскольку именно так, по нашему мнению, можно воссоздать в определенной степени звучащий мир русского слова, образы русского мира, в котором живет ребенок в России и которого лишены дети за пределами семьи и уроков русского языка в школе.

По своей тематике книга для учителя содержит тексты и задания, построенные на рифмах и аллитерациях (стихотворения, песенки, пословицы и поговорки и др.), в том числе непосредственно относящиеся к теме русского алфавита.

Помимо хрестоматийных образцов русского народного творчества и произведений русских писателей и поэтов, в наши уроки включены авторские учебные стихотворные конструкции, опробованные и испытанные как в школах России, так и других стран мира.

Концепция курса

Концепция данного УМК опирается на теорию поэтапного формирования умственных действий и предполагает коммуникативно-деятельностную основу для презентации основных учебных единиц. В этой связи букварная часть учебника помимо основной задачи обучения грамоте несет в себе и задачу пропедевтики орфографии, орфоэпии и даже элементы пропедевтики грамматики, что чрезвычайно важно для ребенка-билингва, практически одновременно овладевающего грамотой родного и неродного (одного из европейских) языков.

Урок учебника начинается со знакомства со звуком, буквой (графемой) и серии специальных фонетических упражнений, размещенных в рамке в начале каждого урока. Они позволяют отработать правильную артикуляцию русского звука, для того чтобы ребенок говорил по-русски без акцента. Эти упражнения сопровождаются в учебнике цветной стрелочкой, которая обозначает последовательность и порядок их выполнения. Процесс обучения грамоте идет в направлении от звука к букве. Каждый цикл учебника включает работу по звуко-буквенному соответствию и предполагает проведение слухо-зрительных диктантов.

Научить читать всегда трудно. Особенно тяжело приходится ребенку, практически одновременно овладевающему грамотой первого и второго языков. Не очень важно, какой язык в том или ином случае ребенок использует шире. Важно построить систему так, чтобы она не мешала, а помогала ребенку быстрее овладеть механизмом чтения. УМК включает 30 циклов, рассчитанных на 30 недель учебной работы. Начальный добукварный цикл «Здравствуй, школа» выделен в учебнике отдельно и предполагает устную вводно-фонетическую работу с классом в зависимости от степени владения русским языком. Учебник построен так, что очень многие навыки, сформированные в одном языке, могут быть успешно перенесены в язык изучаемый. Этому способствует цикличность в построении материала, предполагающая учет возможных проблем (интерференции) и максимально эффективное использование переноса навыка (транспозиции).

Именно поэтому первый цикл букваря и книги для чтения — это буквы, графика которых максимально совпадает с латиницей, поскольку ею пользуются дети на других уроках, а звуки, которые эти буквы передают, не вызывают в детской аудитории проблем. Второй цикл книги — самый ответственный. В него помещены графемы, вызывающие максимальную интерференцию. Звуки, передаваемые этими буквами, должны быть максимально отработаны в ходе

аудиторных занятий, поскольку эквивалентность графем может вызвать нежелательную интерференцию. Начиная с третьего цикла и до конца букварной части изучение звуков и графем (букв) обеспечено задачами движения от частичной схожести до безэквивалентности как графем, так и звуков.

Все задания, ориентированные на ребенка, даны крупным ученическим шрифтом. Те задания, которые читает во время занятия взрослый, даны шрифтом помельче.

В учебнике используются традиционные для начальной школы символы и условные обозначения: синий цвет обозначает твердый согласный, зеленый цвет — мягкий согласный, красный цвет — гласный звук. Моделирование предложений осуществляется по мере набора букв: первоначально предложения даны в виде прямых линий, количество которых должно соответствовать количеству слов в придуманном ребенком предложении (включая союзы и предлоги). Например.

_____? _____

Кто это? Это девочка Оля .

Символ _____ указывает на заглавную букву.

В дальнейшем, по мере прироста букв, такими линиями будет обозначаться слово, которое ребенок пока не может прочитать. Как правило, это глагол. Уже в середине букварной части моделирование в виде линий уступает место обычному предложению.

В период обучения грамоте продолжается начатая в добукварный период работа по развитию навыков русской речи и закладываются первоначальные навыки чтения и письма по-русски. Система представлена в комплексе на каждой странице, а овладеть ею ребенок начинает еще в добукварный период.

Цель букварной части — последовательное обучение грамоте, навыкам беглого и осмысленного чтения и письма на русском языке, правильной артикуляции русских звуков. Элементы работы над интонационными конструкциями и синтаксическое моделирование предложений позволят учащимся уже в букварной части решать проблемы создания русских предложений, обратят внимание школьников на свободный порядок слов в них. Игровые, творческие задания, а также включение элементов диалога культур позволяют говорить об осуществлении личностно-центрического обучения по данной книге.

В основе уроков учебника — текст. Задания после текста направлены на развитие навыков говорения и решение коммуникативных задач. При этом следует отметить, что в каждом уроке учебник предусматривает задания на все виды речевой деятельности: дети должны слушать, читать, задавать вопросы, отвечать на них и осу-

ществлять перенос речевого действия на себя, т. е. рассказывать о себе. Именно поэтому символы и условные обозначения книги столь многообразны.

УМК направлен на формирование коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих: языковой, речевой и лингвокультурной. На взгляд авторов, это очень важно: нельзя учить русскому языку в отрыве от русской культуры. Именно поэтому уроки содержат отрывки из произведений лучшей детской литературы. Это позволяет осуществлять диалог культур, вводить в уроки элементы страноведения, расширять кругозор ребенка. Двухязычные дети ищут известные им аналоги русских пословиц, песенок или поговорок. Все это способствует обучению на высоком эмоциональном фоне, мотивации ребенка к обучению.

Основные цели УМК — развитие речи учащихся, формирование русского языкового сознания, лингвострановедческих представлений о России, воссоздание мира общения на русском языке в условиях ограниченной языковой среды.

Учебник по обучению чтению является полноценной частью учебно-методического комплекса, решающей те же задачи, что и учебник «Русский язык» в целом, — формирование языковой личности, развитие общих, социальных компетенций обучающихся, а также личностных качеств, обеспечивающих реализацию данных компетенций.

Тексты для учебника отбирались с точки зрения их коммуникативной, познавательной, воспитательной и художественной значимости, близости жизненному опыту учащихся в начальной школе. В жанровом отношении представлены отрывки из классической и современной художественной литературы (прозы, поэзии, драматургии).

Чтобы сделать обучение увлекательным, в учебник включены басни и сказки, игры со словами, шуточные рассказы и стихотворения, элементы театральной игры и рисования.

Центральные сквозные темы всего учебника — отношения людей между собой и отношение человека к окружающей природе (среде обитания).

Основной метод работы по учебнику активно коммуникативный, при котором через литературное чтение обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс общения (с автором произведения, одноклассниками, учителем, родителями), учатся понимать речь других людей в соответствии с их коммуникативными намерениями и строить речевые высказывания, руководствуясь ими.

Одновременно происходит приобщение детей к миру русской словесности, понимание его жанровых и изобразительных особенностей, освоение литературной терминологии, накопление

и расширение словарного запаса (отдельные слова, свободные сочетания слов, устойчивые словосочетания, фразеологизмы, пословицы и поговорки).

Учитель определяет цель каждого урока и ведет контроль за формированием навыков чтения каждого учащегося индивидуально и класса в целом. Примерный ход урока: проверка домашнего задания, первичная работа с лексическим и грамматическим материалом по теме, развитие и совершенствование навыков чтения, закрепление лексического и грамматического материала, подведение итогов урока, домашнее задание.

В материалах для учителя содержатся актуальные сведения о жизни россиян и русском языковом сознании по теме урока. Учитель использует их по своему усмотрению как дополнительные лингвокультуроведческие материалы. Материалы для учителя также связаны грамматическими темами с самим учебником.

В течение года предполагается участие детей в двух литературных проектах («Русские народные сказки» и «Стихи для детей») и в двух интегрированных проектах («Я рисую...» и «Я играю в школьном театре...»). Например, по теме проекта «Русские народные сказки» учитель дает каждому ученику сказку, и начинается самостоятельная работа детей по заранее заданному плану:

- прочитать сказку несколько раз до полного понимания;
- написать название сказки и придумать свое название;
- написать, кто главные герои;
- рассказать содержание сказки;
- дать оценку героям;
- что в сказке запомнилось больше всего;
- самостоятельно проиллюстрировать сказку и т. д.

Каждый этап этого плана должен иметь сроки выполнения и контролироваться со стороны учителя. Должно поощряться домашнее, семейное чтение. Внимание как учителя, так и родителей направлено на проверку понимания (восприятия) детьми художественного текста.

Когда литературные проекты учеников находятся в стадии завершения, учитель назначает день презентации литературных проектов. В этот день каждый ученик имеет возможность представить свой проект всему классу. На презентацию (по желанию) приглашаются родители. Литературные проекты оценивает учитель. За лучшие работы присуждаются поощрительные премии. Интегрированные проекты оценивает жюри, состоящее из учителей, учеников и родителей. Проводится конкурс рисунков и оценка актерского мастерства. За лучшие работы также присуждаются премии.

1 семестр

Добукварный период

Цель добукварного периода — изучить состояние коммуникативных навыков, имеющих у детей, на материале знакомой лексики. Предполагает 3—4 часа работы.

1. В школе

2. Дорога в школу

Цикл 1

Урок буквы «А»

Урок начинается с произнесения слов, выделения в них звука [а] и фиксации внимания на этом звуке.

На материале рисунка «День рождения» дети придумывают рассказ. *Что это? Это день рождения. Мама несет торт!*

Основные задачи урока — познакомить детей с графическим изображением печатного и прописного вариантов, научиться выделять букву «а» в словах и звук [а] в потоке речи.

Читаем вместе с учениками

Чудная страна

*Эта чудная страна
Начинается на «А».
Там повсюду, вдоль дороги
Спят спокойно буквы, слоги
И беззвучные слова.
Мы разбудим эти буквы
И словам подарим звуки.
Зазвенят по всей округе,
Зазвучат вокруг слова.
Мы из слов составим фразы,
Пересказы и рассказы.
Веселее станет сразу
Эта чудная страна!
Это будет, а пока
Перед нами ... (Азбука).*

Вопросы ученикам

Догадываешься, о какой стране мы говорим? Какие слова на «А» ты еще знаешь?

Буква «А» такая устойчивая. Еще бы! Она, как говорят, «стоит на двух ногах». А вот в звучащем слове, становясь звуком, она может меняться в зависимости от того, в каком месте это слова она находится.

Это очень важно знать, чтобы избежать акцента, который выдает в говорящем иностранца или человека, который долго живет в стране, где люди говорят на другом языке.

Наиболее открыто звук [а] звучит в односложных словах «Да» и «На» и в маленьких словечках-междометиях, которыми можно выразить удивительно многое.

— *Витя?* — *А! Я здесь.* (отклик)

— *Пойдем гулять, а?* (вопрос)

— *А! Попался, который кусался!* (шутливое злорадство)

— *А! Так это ты там был?* (удивление)

Но лучше всего [а] получается у плакса, которых называют «ревушками-коровушками», от глагола «реветь», что значит кричать и плакать.

Без ударения «А» притихает, звучит слабее. Особенностью московской речи считают растянутое, по мнению людей из других мест, чрезмерно выделяемое [а]. Они считают, что москвичи «акают».

Урок буквы «О»

Урок начинается с произнесения слов, включающих звук [о]. Нужно обратить внимание на то, что буква «о» может обозначать два звука: [о], [а].

Работа по картинке должна закончиться составлением рассказа:

Это Оля. Она смотрит в окно. Около Оли олень.

Не является принципиальным вопросом употребляемая лексика, однако количество слов в предложениях, заданное схемой, как и связность предложений между собой, должны быть сохранены.

Читаем вместе с учениками

*Высоко, высоко
В небе синем облако.
Оно круглое, как «О»,
Белое, как молоко.
Улетает далеко
О-бла-ко-о!*

Дополнительные задания

1. Попросите ребят нарисовать предметы, названия которых начинаются на букву «О».

2. Предложите детям назвать предметы сначала те, которые начинаются на «О», а затем — которые на «О» заканчиваются.

Буква «О» так любит букву «А», что, становясь звуком, она старается быть похожей на звук [а] в словах, где на нее не падает ударение: окно — [акно], облако — [облака], коза — [каза].

И только под ударением и в односложных словах «О» становится сама собой, как в возгласе удивления: О-о-о!

3. Прочитайте скороговорки на «О» и «А»:
У села да около, катилось «О» и охало. Охало да окало у села и около.

«Окать» — как раз и значит произносить [о] во всех позициях слова, не изменяя на [а] в зависимости от ударения. Так «окают», например, на Волге и на севере России.

Урок буквы «М»

Урок начинается со знакомства с первыми для учащихся согласными звуками [м] и [м']. Цветовое выделение позволит дифференцировать произнесение звуков на практике.

При составлении рассказа необходимо использовать максимальное количество слов со звуками [м], [м'].

Читаем вместе с учениками

*Я учу читать теленка —
Непослушного ребенка —
Это «А», а это «О».
Но в ответ он — ничего!
На меня он смотрит буквой,
А вчера он съел все буквы,
Лишь оставил «М» и «У».
Почему,
Я не пойму,
Они нравятся ему?*

Вопросы ученикам

Почему, как ты думаешь, теленок оставил эти буквы? Какие русские буквы тебе нравятся, и почему? Придумай слова на букву «М».

Урок буквы «Т»

Как и в предыдущем уроке, важно обратить внимание учащихся на два звука, передаваемых буквой «т», — [т] и [т']. В этом уроке дети впервые осуществляют самостоятельное чтение текста сказка. Вместо рисунков дети называют нужные слова.

Читаем вместе с учениками

*Буква «Т» и тут и там:
Тротуар, театр, тамтам.
«Т» и «Ты», — сказал я Пете.
«Ну, уж нет», — он мне ответил, —
«Я», начинаюсь я на «Я».*

Вопросы ученикам

Как ты думаешь, Петя понял приятеля? Какие слова на «Т» ты знаешь?

Обрати внимание на то, как меняется — «смягчается» [т] перед [и] и перед [е], когда ты будешь говорить о *тигре* и *котенке*.

Дополнительные задания

1. Сколько имен в этой цепочке букв? Т-О-М-А-Н-Т-О-Н-А-Т-А (Тома; Антон; Ната)

СТОЛ и СТУЛ: как из стола сделать стул и наоборот?

2. Прочитаем ответ на загадку:

Семь ребят по лесенке

Заиграли песенки. (Ноты)

3. Найди два слова-местоимения в ответе на загадку. (Ты — он)

Разворот «Проверь себя» призван закрепить пройденный за неделю материал и осуществить первичный контроль усвоения изученного.



Цикл 2

Урок буквы «К»

Урок начинается с отработки артикуляции звуков [к], [к'] в практике. Дети осуществляют чтение диалога. В задачи урока входит также обучение постановке вопроса *кто?* к лицу (одушевленному предмету).

На цветных плашках выписаны слова для самостоятельного чтения.

Читаем вместе с учениками

Васька-кот

Васька-кот такой проказник.

У него не жизнь, а праздник.

Все хотят с котом поладить,

Приласкать его, погладить.

Он гуляет днем и ночью.

Спит и ест, когда захочет.

Как прекрасно быть котенком

И как трудно быть ребенком!

(!) праздник [праздник].

Вопросы ученикам

Ты согласен, что у Васьки «не жизнь, а праздник»? Трудно ли быть взрослым ребенком? Можно ли позавидовать Ваське? Каких животных на «К» ты знаешь?

Дополнительные задания

1. Кто быстрее и лучше произнесет старинную и немного странную скороговорку «*Купи кипу пик*».

(!) Слово «кипа» осталось в выражениях «кипа бумаги» (неаккуратная кучка) и «кипа дел» (очень много).

2. Прочитаем стихотворение Е. Благиной про лягушку и кукушку. Звук [к] здесь слышится в различных сочетаниях с другими звуками.

— *Ква-ква, — урчит квакушка.*

— *Ку-ку! — кричит кукушка.*

День целый по леску:

— *Ква-ква! Ку-ку!*

— *Ква-ква! Ку-ку!*

3. Из растения сделайте маленькое серенькое животное: КАМЫШ (МЫШКА).

Как из кошки сделать мышку и наоборот? КОШКА — МОШКА

Объясните ребенку поговорку:

Не все коту масленица — будет и великий пост!

Урок буквы «С»

Задачи урока — произнесение звуков [с] и [с'], отработка звуко-буквенных соответствий, знакомство с графемами.

На цветных плашках — слова для обязательного самостоятельного чтения.

Читаем вместе с учениками

Я сам

Все привык я делать сам.

Сам гуляю по лесам.

В сеть сома поймал я сам

и погладил по усам.

Сам построил самолет

и отправился в полет

В голубые небеса.

Вдруг навстречу мне оса.

Ой! Как страшно! Мама! Мам!

Я проснулся сразу сам.

Вопросы ученикам

Почему мальчик проснулся, если никто его не будил? Тебе нравится слово «сам»? Ты часто его говоришь?

Этот урок очень простой, как и сама буква «С» и звук [с].

Дополнительные задания

1. Потренируйтесь в произношении [с] с помощью рифмовок.

Со-со-со,

Буква «О» как колесо.

Са-са-са,

Буква «С» — полколеса.

2. Прочитайте вместе с ребятами наше учебное стихотворение «Я сам» и спросите их, что они могут делать сами, без помощи взрослых.

3. Кто быстрее и лучше прочитает скороговорку?

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Урок буквы «У»

В число основных задач урока входит знакомство с русской сказкой и составление связного рассказа по картинке, отработка артикуляции,

звуко-буквенное соотнесение, знакомство с графемами. Количество слов для самостоятельного чтения увеличивается до 9.

Дополнительные задания

1. Попросите ребят назвать слова на букву «У». В группе побеждает тот, кто назовет их больше.

2. Придумаем конец рифмовок-загадок.

Совсем недавно я в лесу

Встретил рыжую (лису).

Вышел на опушку,

Встретил там (кукушку).

На полянке долго я

Слушал пенье (соловья).

3. Придумай слова на букву «У».

Буква «У» очень красивая. Она знает об этом и, становясь звуком, никогда изменяться не хочет. Но все же рядом с [а] звук [у] становится наиболее отчетливым и чистым. Вот почему «Ау!» служит криком помощи тем, кто заблудился в лесу.

Урок буквы «Р»

Основные задачи урока — активизация лексики, правильная артикуляция звуков [р] и [р'], звуко-буквенные соответствия, чтение и составление самостоятельного рассказа по рисунку.

Количество слов для самостоятельного чтения — 10.

Урок включает в себя упражнение креативного характера: систематизацию лексики на основе различных принципов (по первой букве, по тематической группе и т. д.).

Читаем вместе с учениками

Непогода

Гром гремит,

Гроза грохочет,

Ветер воет и хохочет.

Стр-р-р-рашно!

Но — не боюсь грозы и грома,

Если мама с папой дома.

Вопросы ученикам

А ты боишься грозы?

Почему так много «Р» в этом стихотворении?

Буква «Р» очень озорная и своенравная. Видят некоторые ребята слово «УТРО», а говорят «УТЛО», хотя сказать «РУКА», а получается «ЛУКА».

Совсем как в стихотворении Агнии Барто:

На брата сердится сестра:

Ее зовут Марина,

А он стоит среди двора,

Кричит: — А где Малина?

И Марина совершенно верно учила Сережу правильно произносить звук [р].

Она твердит: — Прижми язык,

Прижми покрепче к нёбу! —

Он, как прилежный ученик,

Берется за учёбу.

Разворот «Проверь себя» призван систематизировать знания, обучить принципам звуко-буквенного моделирования. Особенность данного разворота — обобщение сведений о русских сказках, изученных в течение предыдущих уроков.

Цикл Э

Урок буквы «В»

Новый цикл начинается с серии артикуляционных упражнений, «фонетической зарядки». Объем лексического материала увеличивается. Предполагается пересказ сказки «Теремок», включающей многократное повторение коммуникативных моделей.

Читаем вместе с учениками

Дразнилка

Говорит печально Вова:

«Я пишу стихи и снова

Не найду для «Вовы» слова,

Потому что имя Вова

Рифму требует ... («корова»).

Успокоили мы Вову:

«Ты оставь свою «корову»,

А скажи-ка лучше «Вовка»,

И получится ... («морковка»).

Вопросы ученикам

А какое слово ты найдешь для своего имени? Ребятам удалось утешить Вову? Они любят пошутить? А ты?

Дополнительные задания

1. Прочитайте ребятам стихотворение «Дразнилка». Обратите внимание на оглушение «В» перед глухими согласными.

Вова — Вовка [вофка] — морковка [маркофка].

То же самое происходит в конце слова:

Больше дела — меньше слов [слоф].

2. Очень часто бывает необходимым показать ребятам различие в произношении [б] и [в], например, с помощью чистоговорок.

Волк весь вечер выл и выл,

Но никто волка не бил.

Невеселым волк тот был,

Он боялся острых вил.

Урок буквы «Н»

Как и в предыдущем уроке, задача данного — активизация лексики, самостоятельное чтение, рассказ по рисунку, а также выполнение фонетической зарядки вслед за стрелочкой.

Читаем вместе с учениками

*Похожа «Н» на лесенку.
Она есть в слове «песенка».
Она есть в слове «ОН»,
Она есть в слове «СЛОН».
С нее «НОЧЬ» начинается,
И ею «СОН» кончается.
А посреди «ОНА» — опять она!*

Вопросы ученикам

Назови слова с буквой «Н» сначала в начале слова, потом — в середине, а затем — в конце. А ты любишь смотреть сны?

Буква «Н» такая крепкая и стойкая. Стоит она, как и «А», на двух ножках и крепится перекладиной. А вот о звуке [н] этого не скажешь. В слове он зависит от соседа справа. Гласные звуки [е], [е], [и], [я] делают его мягким. Недаром говорят: «С кем поведешься, от того и наберешься», «С кем подружишься, от того и научишься». Об этом мы поговорим позже, но уже сейчас по мере надобности старайтесь сравнивать [н] и [н'] — мягкий звук.

Дополнительное задание

Медленно, преувеличенно артикулируя, несколько раз проговорите это фонетическое упражнение.

*У Нины сны и у няни сны.
Нет у Нонны сна и у Анны.*

Урок буквы «Х»

Задача урока — произносительная детализация звуков [х] и [х']. Необходимо обратить особое внимание на возможную интерференцию данного звука.

В тексте впервые появляется обозначенное место пропуска глагола — широкая горизонтальная черта. Предполагается домысливание слова-действия. В данном случае:

*Вот сова.
Она держит хвост.*

Читаем вместе с учениками

*Буква «Ха» — неплоха.
Это смех: Ха-ха-ха.
Это вздох: Ох-ох-ох.
Это страх: Ах-ах-ах!
И растерянность: Ах-ах.*

*Я лечу на санках: Ух!
Повалился на бок: Бух!
...Эх! Мне так не повезло.
А девчонки мне назло:
хи-хи-хи да ха-ха-ха.
Ах, какая чепуха!
Все случается в горах:
Ой! и Ух! и Ох! и Ах!
Ух, все!*

Вот сколько чувств можно выразить маленькими словами-междометиями с буквой «Ха»!

Дополнительные задания

1. Из учебного стихотворения выбери словечки с буквой «Х», чтобы показать, что: тебе страшно (ах!); ты о чем-то жалеешь и вздыхаешь (ох!); тебе что-то очень понравилось и удивило (ой!); ты о чем-то сожалеешь (эх!); ты закончил тяжелое занятие, наконец-то (ух!).

2. О каком человеке говорят: «Ему все хиханьки да хаханьки»? Может быть, о том, кто ко всему относится не очень серьезно, о несерьезном человеке?

Урок буквы «Б»

Данный урок, как и серия предыдущих, начинается с фонетической зарядки и специальной дифференциации букв «В» и «Б».

Объем учебной работы возрастает. Дети должны использовать в своей практике активную лексику. Текст урока дополняется нужными словами, произнесенными детьми по картинке.

Читаем вместе с учениками

*Встретились Бяка с Буккой.
Никто не издал ни звука.
И Бука думал со скукой:
«Чего он так смотрит — буккой».
И Бяка думал: «Однако
Какой он ужасный бяка...»
(Б. Заходер)*

Вопросы ученикам

Как ты понимаешь слова «смотреть буккой» и «быть бякой»? А может ли один и тот же ребенок быть «буккой» и «бякой»?

Буква «Б» обозначает веселый и звонкий звук [б].

*Пара барабанов
Била бурю.
Пара барабанов
Била бой.*

Поэт Илья Сельвинский замечательно использовал звуки [б] и [р], для того чтобы передать бой барабана. А почувствовали ли это ребята?

Разворот «Проверь себя» включает упражнения аналитико-синтетического характера. Он призван закрепить материал предыдущих занятий и систематизировать его.



Цикл 4

Урок буквы «И»

Данный цикл знакомит учащихся с двумя гласными звуками [и] и [э] и согласными [л], [ш]. Объем лексического материала возрастает. Учащиеся самостоятельно читают текст «Вот Вика и Никита». Фонетические упражнения выполняются по стрелочкам: сначала по горизонтали, затем по вертикали.

Читаем вместе с учениками

*Илья Ильин и добр, и мил.
Он апельсин на всех делил.
Долька Юле, долька Оле,
Долька Новиковой Поле.
Ну а мне и Кольке
Не досталось дольки.
В школу я принес лимон,
Только отказался он
Есть не дольки — весь лимон.*

Вопросы ученикам

Почему, как ты думаешь? На что обиделся мальчик? Стоило ли ему обижаться? Удачно ли он «отомстил»?

Букву «И» иногда путают с буквой «Н». Помните об этом.

А вот становясь звуком, после «Ж», «Ш» и «Ц» она меняется до неузнаваемости и превращается в звук [ы].

Дополнительные задания

1. Прочитаем вместе с ребятами очень хорошую скороговорку для проговаривания [л], [и], [р] и других звуков.

*Приготовила Лариса
Для Бориса
Суп из риса.
А Борис Ларису
Угостил ирисом.
(А. Демин)*

2. Отгадаем загадку-рифмовку:
*В норке спит спокойно мышка,
А в лесу, в берлоге... (мишка).*

Урок буквы «Л»

Данный урок начинается с фонетической зарядки. Особенность урока — рассказ по картинке. При чтении текста необходимо домыслива-

ние первого предложения: Карабас-Барабас дал монетки Буратино.

Необходимо обратить внимание учеников на различие окончаний глаголов в прошедшем времени в мужском и женском роде, а также в единственном и множественном числе.

Читаем вместе с учениками

Ласковый лев

*Лев левой лапой лоб умыл,
И стал он ласков, добр и мил.
Все радуются звери,
Но льву они не верят.
Понятно им давно,
Что ласковые львы
Бывают лишь в кино.*

Вопросы ученикам

А ты согласен с этим? Каких животных на букву «Л» ты знаешь?

В этом уроке мы обращаем внимание детей на твердое [л]: *мал — мала.*

Под воздействием [л] других языков есть опасность превратить [л] в [ау] или в мягкий [л']. Того и другого избежать нам поможет формула:

→ ал — лал — ол — лол — ул — лул — ыл — лыл ←

Дополнительные задания

1. Опираясь на текст нашего учебного стихотворения, посчитаем палочками на бумаге, сколько «л» ребята услышали.

2. Читаем вместе с учениками две скороговорки. Потом спроси их, в какой из них буква «л» звучит более нежной и мягкой: *Лев лапою ловил луну. Полили ли лилию, видели ли Лидию?*

Урок буквы «П»

В данном уроке необходимо обратить особое внимание учащихся на составление собственного рассказа по рисунку. Необходимо использовать максимальный лексический запас.

Читаем вместе с учениками

*Букву «П» в спортивном зале
Перекладной назвали.
— Ну-ка, милый, не ленись,
Подойди да подтянись.
(А. Шибеев)*

Вопросы ученикам

А ты можешь подтягиваться на перекладине? Ты любишь заниматься спортом? Каким?

Что еще из окружающих нас предметов похоже на букву «П»?

Буква «П» действительно похожа на перекладину в спортивном зале. Но перекладина всегда твердая, потому что железная. А вот «П» может смягчаться, если за ней следует, например, буква «И».

Обратить на это внимание ребят вам поможет чистоговорка. Читаем сначала медленно:

Пилл Паша палку пилкой, и упала на пол палка.

Правильно произносить [п] в самых разных позициях в слове поможет старинная скороговорка, которую знают все русские дети: *От топота копыт пыль по полю летит.* Кто быстрее и правильнее произнесет ее?

Дополнительные задания

1. Кто отгадает загадку про Пушки поэта В. Левина?

*Пушка лапой уши мыла
На скамейке у окошка.
Пушка моется без мыла,
Потому что Пушка... (кошка)*

2. Давайте быстро прочитаем стихотворение И. Токмаковой.

*Говорит попугай попугаю:
«Я тебя, попугай, попугаю!»
Отвечает ему попугай:
«Попугай, попугай, попугай!»*

3. А это стихотворение Т. Боковой поможет ребятам услышать и сравнить звук «П» в самых различных позициях.

Опасно!

*У тропинки сук,
На суку паук.
Он сидит на ветке
В паутине-сетке.
Кто к нему попал,
Тот совсем пропал.*

Урок буквы «Э»

Урок предполагает чтение и произнесение сложных слов со звуком [э].

Текст предполагает развитие креативности и домысливание предложений по рисункам-опорам.

Читаем вместе с учениками

Страус и девочка

*Хорошо я знаю Эмму,
Но лишь в книжках видел Эму.
Эмма Эму — не сестрица.
Эмма — девочка, он — птица.
Я пишу стихи об Эмме,
И про Эмму, и для Эммы...
С Эму нет такой проблемы,
Эму остается Эму.*

Вопросы ученикам.

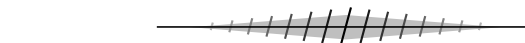
Букву «Э» немного трудно писать — так и хочется ее перевернуть. Она не похожа на буквы других европейских алфавитов, но зато похожа на букву «С» перед зеркалом, которая показывает язычок и говорит: «Э-э-э, я совсем не С».

Звук [э] хорошо слышится в междометиях.

Сожаление: *Эх! Жаль, что ты совсем не чешь учиться.*

Недоумение: *Э-э-э, да ты совсем меня не понимаешь.*

Разворот «Проверь себя» предполагает звукобуквенное моделирование, соотнесение графем и работу над коммуникативными моделями в устной практике.



Цикл Б

Урок буквы «Ы»

Основное назначение данного курса — отработка произношения гласных и согласных цикла и демонстрация возможных изменений форм в русском языке: *мама — у мамы.*

При чтении текста необходимо перечисление нарисованных продуктов и предметов в единственном и множественном числах.

Читаем вместе с учениками

*Где услышать можно «ы»?
В слове «Мы» и в слове «Вы»,
В слове «Ты» и в слове «Сыр».
Вкусный — с дырами, без дыр.
А в начале слов и фраз
«ы» вы слышали хоть раз?*

Вопросы ученикам

В каких еще словах ты слышал «ы»? Ребята, которые знакомы с другими алфавитами, часто воспринимают эту букву как не одну, а две. Следует обратить их внимание на то, что буква «ы» всегда маленькая, потому что в русском языке нет слов, которые начинаются на «ы».

Дополнительные задания

1. Прочитайте рифмовку, которую очень любят преподаватели, работающие с иностранными учащимися.

Но лучше всего не только читать, но проговаривать вместе с ребятами учебные рифмовки.

— *Кто же вымоет тарелки?*
— *Вы, конечно, вы, вы, вы.*
— *Почему же мы, мы, мы?*
— *Может, лучше ты, ты, ты?*
Отдохните, вы и ты:

Все тарелки вы-мы-ты!

Я, и ты, и мы, и вы —

Все мы знаем букву «ы».

2. Попробуем услышать и палочками на бумаге отметить, сколько [ы] в каждой строчке.

У Марины и у Зины много ягоды-малины.
У Алины и Арины нет калины и рябины.

Дополнительно о звуках [и] и [ы]

Читаем вместе с учениками

Мама Милу

Мылом мыла.

Мила мыло не любила.

— Мыло я всегда любила.

Все не так! — сказала Мила. —

А стихи, понятно всем,

Лишь пример на

«Ы», «И», «М».

Вопросы ученикам

А как ты относишься к мылу?

Обычно для тех, кто живет не в мире русских слов, звуки [и] и [ы] почти неразличимы. Вот почему с мальчиком Биллом случилась в Москве такая история.

— Билл, где ты был?

— Прости, но вот я, здесь.

— Ты был в школе?

— Я там никого не бил.

— Да нет же! Ты ходил в школу?

— О! Я понял: Билл и бил — это И.

— Ну а «был» — это ы-ы-ы!

Избежать подобной ситуации помогут учебные рифмовки.

Дополнительное задание

Читаем медленно, выделяя голосом звуки [и] и [ы].

Я и ты — это мы. А на нотном стане ми.	Дядя Вася очень лысый. Нос у дяди Васи лисий.
Я оставил в кухне лыжи. Серый кот те лыжи лижет [лижыт].	Долго я гулял — простыл. Папа мой меня про- стил.

Звуки [и] и [ы] важно различать при образовании множественного числа существительных.

Урок буквы «Д»

Цель данного урока — введение лексики в активный словарь. Текст «Дома» предполагает домысливание глагола: «Дина делает уроки».

Читаем вместе с учениками

Радуга

Надо мною радуга.

Это радости дуга.

Солнце светит,

Дождь прошел.

Всем на свете хорошо!

Вопросы ученикам

Какие цвета радуги ты можешь назвать? (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)

Цвета радуги учат запоминать так:

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Первая буква — начальная в обозначении цветов радуги.

Какие слова с «РАД» ты знаешь?

Звук колокольчика мы передаем словами «динь-динь-динь». Вот почему мы называем [д'] звонким звуком. Но «Д» перестает звенеть в конце слова, становится негромким и глухим, как [т]. Обижается, наверное.

Дополнительное задание

Читаем медленно.

Мы читаем без труда

Слоги до-, ду-, ды-, ди-, да-

А теперь наоборот:

-ад, -ид, -ыд, -уд, -од.

Урок буквы «Г»

В задачи данного урока входит обучение правильному произнесению простых предложений с интонациями вопроса, восклицания и повествования. Рассказ по рисунку призван ввести изучаемую лексику в активный словарь.

Читаем вместе с учениками

Голодно, холодно,

Галки, воробьи?

Голодно, голуби,

Гуленьки мои?

Прилетайте в гости,

Полны у нас горсти!

Клюйте, гостюйте,

Не пугайтесь, клюйте!

Гуль-гуль-гуль!

Дополнительные задания

1. Хорошо произносить [г] ребятам поможет древняя скороговорка о скороговорках: *Всех скороговорок не переговоришь. Все скороговорки не выговоришь.*

2. Придумаем конец загадок-рифмовок.

«Никого я не боюсь!» —

Гоготал под горкой ... (гусь).

*Дед Мороз ко мне придет
И наступит ... (Новый год).*

3. Поставить звук [Г] вам поможет такая звуковая формула: -> гбд <-> гбд <-> гбд <-> гбд <-> бгд <-> бгд <->

4. Хорошо запоминается также поговорка о гусях, которые спасали деревни от пожаров. (помните, «Гуси Рим спасли»)

*На горе гогочут гуси,
Под горой огонь горит.*

Урок буквы «Й»

Цель урока — демонстрация различий в произнесении [и] и [й]. Урок включает текст стихотворения К. Чуковского «Айболит».

Читаем вместе с учениками

*Букву «Й» зовут «И кратким»
«Й» как «И» в твоей тетрадке,
Чтобы «Й» не путать с «И»,
Сверху галочку пиши.*

(В. Степанов)

Вопрос ученикам

В русском языке всего несколько слов на букву «Й», да и то все они нерусские. Может быть, ты их знаешь?

Конечно же, ребята знают и слышали почти все слова на «Й». Вот, например, совсем недавно к нам пришло слово *йогурт*. А бабушки наши пили кислое молоко — *простоквашу* и *кефир*. «Й» называют «И кратким», и, наверное, совсем не случайно эта буква любит короткие и бойкие словечки-междометия.

Дополнительные задания

1. Давайте прочитаем учебное стихотворение с короткими словами про «И краткое».

*Если кто-то упадет,
Ему срочно нужен йод.
А пролив горячий чай,
Мальчик громко крикнет: Ай!
Ой! Как холодно зимой.
Мы кричим в испуге: Ой!
И зовем к себе скорей:
Помогите, люди. Эй!*

2. Приведите примеры, когда мы вскрикиваем Ай! Ой! Эй!

В конце слов, где особенно часто употребляется «Й», мы советуем произносить [и], но совсем коротенькое. Иностранцам, которые учат русский язык, это хорошо помогает.

3. Попробуем, читая стихотворение В. Берестова про йога, хорошо произнести [й] в начале и в конце слова.

*Йог вовек не скажет: «Ох!»
«Ой-ой-ой» — не скажет йог.*

• *Молодой, владей собой!*

• *Старый, будь как молодой.*

• 4. А что ты знаешь про йогов? Где они живут и чем занимаются?

• Наверное, тебе известно, что учение йогов родилось в Индии. Говорят, они могут переносить любые физические боли и нагрузки. Что ты знаешь об этом? Хотел бы ты стать йогом и «всегда владеть собой»?

• 5. Угадай загадки-добавлялки.

• *Зайку бросила хозяйка,*

• *Под дождем остался ... (зайка).*

• *Что в стакане, угадай?*

• *Ну, конечно, сладкий ... (чай).*

• *Эта птица любит море*

• *И летает на просторе.*

• *Эту птицу угадай-ка?*

• *Ну, конечно, это ... (чайка).*

• *Скорей с дороги убегай,*

• *По рельсам катится ... (трамвай).*

• Разворот «Проверь себя» нацеливает на активизацию лексики в единственном и множественном числе в детской коммуникативной практике. Рассказ «В цирке» предполагает включение новых слов и выражений в условную ситуацию.

Цикл 6

Урок буквы «Е»

Цикл посвящен отработке йотированных гласных в произнесении.

Читаем вместе с учениками

*У Егора много дел:
Встал с постели и поел,
Телевизор посмотрел,
А затем обед согрел.
Кашу белую, как мел,
Еле-еле он доел.
Ведь обед — не обед,
Если мамы дома нет.*

• Важно обратить внимание на возможности как смягчения предшествующего согласного с помощью йотированного гласного, так и на йотацию в начале слова и в позиции между гласными.

Вопросы ученикам

• Почему для Егора «обед — не обед?»

• А тебе грустно оставаться дома без мамы?

• Чем ты тогда занимаешься?

• Вы заметили, читая учебное стихотворение, что буква «Е» в нем произносится по-разному.

Давайте сравним произношение «Е» в разных словах.

Под ударением в начале слова и после гласной мы слышим короткий звук [й], который называют «иот», и знакомый нам звук [э]:

ЕЛ — ПОЙЛ — [йэл] — [пайэл].

Эти скороговорки нам помогут потренировать это сочетание звуков.

Мы у ели кисель ели.

Еле-еле кисель съели.

У ели — ежи, а у ежей — ежата.

(!) Не забывайте, что после «Ж» «И» звучит как [ы], а «Е» будет звучать как [э]:

[йэжы] — [йэжэй].

Буква «Е» смягчает согласные, как и «И»:

мел [м'эл] — сел [с'эл], поле [поли].

Без ударения «Е» произносится как [и]:

телевизор [телевизар], теремок [тиримок].

В начале слова без ударения «е» звучит как [йи]: Егор — [йигор].

Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор.

Дополнительные задания

1. Прочитаем чистоговорку:

Все вокруг зазеленело, заалело, засинело!

Вот и лето! Вот и лето!

В зелень все леса одеты.

2. Отгадаем загадку.

Скатерть бела

Всю землю одела. (Снег)

Урок буквы «Ё»

Читаем вместе с учениками

«Е» и «Ё» совсем как сестры.

Различать их так непросто.

Лишь одно отличиЕ –

Точек нет над буквой «Е».

Из-за точек «Е» и «Ё»

Значат каждая свое.

Вопросы ученикам

В русском языке мало слов, которые начинаются на «Ё», зато много других, где она в середине или в окончании слова.

Он идёт и поёт.

Мы идём и поём.

Хорошо нам вдвоём.

Буква «Ё» самая молодая в нашей азбуке — ей всего 200 лет. И хотя букву «Ё» не часто пишут и печатают, заменяя ее на «Е», знать ее необходимо.

Буква «Е» всегда ударная и обозначает в начале слова и после гласных сложный звук [йо].

Дополнительные задания

1. Давайте прочитаем учебное стихотворение про ежа и ерша. Обратим внимание мимикой

([йо] — вытянутые губы) и голосом на различие между [йо] и [йэ] в одних и тех же словах, где происходит их чередование.

О ерше и о еже

Ёрш и ёж весьма похожи.

Ёрш колюч и ёжик тоже.

Хочет ёрш дружить с ежом.

Ёж не прочь дружить с ершом.

Ёрш живет в траве, в реке.

Ёж — в траве, невдалеке.

Подскажите, братцы,

Где б им повстречаться.

(!) «-ться» произносится в разговорной речи как [ца].

2. Играя, попробуем на слух различать «Е» и «Ё». При «Е» встали и стоим. При «Ё» сели и сидим. Читаем медленно с паузами.

Снег бел, ели белы, ёлка бела.

В тёплый день так тепло.

На горе зелёный клён,

Он берёзе шлёт поклон.

Урок буквы «Ю»

Цель урока — отработка артикуляции и активизация словаря. Необходимо ввести глагольные формы *поливаю, говорю* и пр. в практику речи.

Читаем вместе с учениками

Горько плачет буква «Ю»:

— Кто поймёт печаль мою?

Быть хочу я первоЮ,

А не предпоследнеЮ.

Отвечает буква «Я»:

— Ты теряешь свое «я».

Где ты видела ЮВТОБУС?

Где летает ЮЭРОБУС?

А какой, прости, на вкус

Очень странный фрукт ЮРБУЗ?

Для больного человека

Не нужна твоя ЮПТЕКА.

Между тем без буквы «Ю»

Я не ньЮ и не поЮ.

Без тебя исчезнет Юг,

Без тебя не станет вьЮг.

Улыбнулась буква «Ю»

И забыла грусть свою.

Вопросы ученикам

Верни в слова, написанные большими буквами, букву «А». Какие слова с «Ю» в начале слова ты знаешь? Можно ли к этой истории приложить поговорку:

Не место красит человека, а человек место.

Буква «Ю» сложна по написанию и по звучанию. Иногда ее путают при чтении с сочетанием букв «Н» и «О».

«Ю» — я поЮ.

Ну а НО —

Иду в киНО.

В начале слова, после гласных и после разделительного мягкого знака буква «Ю» обозначает сочетание звуков [йу].

Дополнительное задание

Для постановки [йу] в этих позициях мы советуем вам прибегать по мере надобности к следующим упражнениям:

а) Повторяем: и — е — е — я — ю.

б) Читаем: Юра и Юля — июнь — июль — осенью и ночью — бью и вью — зимою и весною — первую и последнюю.

в) Читаем и повторяем все быстрее:

У юного юнга в уютной каюте компьютер.

После согласных «Ю» обозначает их смягчение и произносится ближе к «У». Под влиянием других языков именно здесь возможно разделение, которое мы наблюдаем, когда иностранцы произносят слово «люблю» [л'йубл'йу].

Урок буквы «Я»

Одной из задач данного урока становится отработка техники чтения йотированных гласных.

Читаем вместе с учениками

Невредный совет

Если скромным быть хотите,

Если умным быть хотите,

Никогда не говорите

Постоянно «Я» да «Я».

Посмотрите в алфавите

И увидите, что «Я»

Буква самая последняя.

Вопросы ученикам

Ты не знаешь, кому и когда говорят: «Буква «Я» самая последняя в алфавите»?

Ты знаком с ребятами, которые постоянно говорят: «я-я-я», т. е. «якают»?

За буквой «Я» скрывается сочетание [йа]. Уже знакомый нам «йот» ярко проявляется в начале слова и после гласных.

ЯБЛОКО, ЯЗЫК, ЯГОДЫ, МОЯ, ТВОЯ, МАЯК.

После гласных «йот» почти сходит на нет, но не превращается в [и], как это часто бывает в речи иностранцев.

Дополнительные задания

1. Прочитаем ребятам пословицы.

а. Яблочко от яблони далеко не падает.

б. Язык до Киева доведет.

в. Языком не торопись, а делом не ленись.

2. Спросим ребят, какая из этих пословиц говорит:

— хорошо и полезно знать другие языки, со знанием языка легко в чужой стране (б);

— дети всегда в чем-то похожи на родителей (а);

— меньше говори, а больше делай (в).

Это задание не тест, а форма объяснения смысла народных представлений.

(!) Киев считался на Руси святым городом, куда стремились попасть верующие. В европейских языках существует подобная поговорка с городом Римом.

Разворот «Проверь себя» систематизирует изученную лексику и способствует улучшению техники чтения и произнесения слов, содержащих йотированные гласные.

Цикл 7

Урок буквы «З»

В этом цикле предполагается знакомство с шипящими звуками и их дифференциация. Не обходима четкая отработка артикуляции согласных [з], [ш], [ж], [ш'].

Читаем вместе с учениками

О букве «З»

Можно спутать букву «З»

С чуть похожей буквой «Э».

«З» — зиг-заг и завитушка.

Букве «С» она подружка.

Я и сам писал не раз

С буквой «С» и «глаз» и «газ».

Вспомним слова с буквой «З» в начале и в конце слова. Сравним произношение «З» в этих словах.

Дополнительные задания

1. Сопоставим произношение «З» и «С» в начале и середине слова, где ярче проявляется их различие. В этом нам помогут рифмовки.

За-за-за — в дом влетела стрекоза.

Зу-зу-зу — мы прогнали стрекозу.

Зе-зе-зе — в доме плохо стрекозе.

Са-са-са — на траве лежит роса.

Су-су-су — осы пили ту росу.

Со-со-со — поломалось колесо.

(!) Обращаем каждый раз внимание ребят на то, что перед глухими согласными звонкие становятся глухими, как в конце слова:

рассказ [раскас], сказка [скаска].

2. Приучаем детей проверять звонкие и глухие согласные:

рассказ — рассказы,

сказка — сказочка,

раз — два раза,
час — два часа.
Кто быстрее и правильнее скажет?
Из кузова в кузов грузят арбузы.

Урок буквы «Ш»

Читаем вместе с учениками

Я люблю так букву «Ша».
Это шорох камыша.
И на крышу не спеша
Дождик падает шурша.
Шмель шуршит в душистой кашке,
А в шиповнике — букашки.
Шорох — лето,
Шелест — лето,
И шипенье — это лето.
Хоть скажу вам по секрету,
Что шипенье — страшно это.

Вопросы ученикам

Какой звук чаще всего слышится в этом учебном стихотворении и почему? Почему в стихотворении говорится, что «шорох», «шелест» и «шипенье» — это лето?

Какие признаки лета мы найдем еще в стихотворении?

Дополнительное задание

Звук [ш] всегда полезно сопоставлять со звуком [с], как это сделано в старой-престарой скороговорке.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Ребятам нравится соревноваться в проговаривании таких трудных, но и забавных скороговорок. Попробуйте. *Шли сорок мышей, нашли сорок грошей. Две мыши поплосе нашли по два гроша.*

(!) Грош — денежная единица в старину. Сначала равнялась двум копейкам, затем стоила полкопейки. До сих пор говорят: «Продать за грош», т. е. продешевить.

Урок буквы «Ж»

Читаем вместе с учениками

Желтый жук на одуванчик
Сел, как папа, на диванчик.
И жужжит: «Жу-жу, жи-жи...
Не боюсь я вас, ежи.
Не страшны мне и ужи,
Жу-жу-жи и жу-жу-жи».
Пролетели вдруг стрижи,
И не слышно больше «Жи...».

Вопросы ученикам

Жалко жука! Почему жук больше не жужжит? А тебе жалко жука? Почему так много «Ж» в нашем учебном стихотворении?

Буква «Ж» очень забавная, она похожа на жука и нравится иностранцам, в алфавите которых нет такой чудесной буквы.

А вот звук [ж] для многих из них ж-ж-жутко трудный — просто уж-ж-жас!

Добиваясь правильного произношения [ж], сравним его со звуками [с], [з] и [ш].

Дополнительные задания

1. Прочитаем сначала медленно рифмовки.

Ша-ша-ша — я сижу у шалаша.

За-за-за — разыгралась вдруг гроза.

Са-са-са — под кустом сидит лиса.

Жа-жа-жа — она смотрит на чижа.

На чижа и на стрижа.

2. Попытаемся проговорить быстро несколько раз чистоговорку.

Над жасмином жук кружит,

Шмель в шиповнике шуршит,

А за зарослью мимозы разлетались стрекозы.

(!) [ж] и [ш] — твердые звуки, и после них «И» произносится как [ы].

Буква «Ж» дружит с «Ш» и в конце слова, а также перед глухими звуками читается как звук [ш].

уж [уш], стриж [стриш].

Урок буквы «Щ»

В рамках данного урока нужно обратить внимание учащихся на звучание [ш'] и его соотношение с буквой «щ». Это позволит снять ошибку в произнесении этих согласных. Важно обратить внимание и на цвет: у [ш] — он синий, а у [ш'] — зелёный.

Читаем вместе с учениками

Волкодав

Злые волки, злые волки
Забрались к нам ночью в дом!
Наш щенок зубами щелкал
И рычал, как тигр, при том.
Одного он цапнул крепко
И другого грызть пор-р-а...
Наши щетки просто в щепки
Превратил он до утра.
«Волкодав! — отец хохочет. —
Наш защитник», — говорит.
Шелковый бочок щекочет
И за бой благодарит.

Вопросы ученикам

Почему папа восхищался щенком? А ты бы хотел иметь щенка? Какие собаки тебе нравятся? Какие слова на букву «Щ» ты знаешь?

(!) Волкодав — это собака, с которой охотятся на волков.

Буква «Щ» похожа на щетку и на щетину. Когда собака бывает сердитой, у нее поднимается шерсть, и тогда говорят «ощетинилась».

«Щ» близка к букве «Ш», как «щетина» к «шерсти»: щетина — жесткий покров у животных, например у поросят, а шерсть более мягкая, как, например, у собаки.

Данные звуки очень близки, поэтому и дети, и иностранцы их смешивают, точно так же, как путают буквы «Ш» и «Щ». А еще к этим звукам примешивается [ч]. Эту тройцу называют шипящими звуками: *чаша — чаща — ча-ча-ча* (танец).

Дополнительные задания

1. Вернитесь к нашему учебному стихотворению и предложите ребятам, слушая чтение, отмечать сначала [ч], а потом [щ]. Сколько их?

2. Прочитаем несколько раз все быстрее и быстрее.

*Тщетно (напрасно) тщится (старается)
щучка щекотать леща.*

Чешуя — у щучки, щетинка — у чушки (пороенок), а у щенка — шерстка.

Наши предки были не избалованы разнообразной едой. Вот они и говорили: *Щи да каша — пища наша.*

Цикл «Проверь себя» предполагает пропедевтику грамматики и орфографии.



Цикл 8

Урок буквы «Ф»

Цикл предполагает завершение забучного периода, поэтому детальная отработка произнесения согласных [ф], [ч], [ц] объединяется с упражнениями и заданиями на совершенствование техники чтения.

Читаем вместе с учениками

*Сказала тетя: «Фи, футбол!»
Сказала мама: «Фу, футбол!»
Сестра сказала: «Ну, футбол...»
А я ответил: «Во, футбол!»
(Г. Сагир)*

Вопросы ученикам

Как ты думаешь, кто в этом стихотворении любит футбол, а кто — нет? А тебе нравится футбол?

(!) Маленькие словечки-междометия имеют большое значение в общении. Они наиболее точно и искренне показывают эмоциональное отношение человека к чему-либо. В разных языках и культурах междометия очень разные. Вот почему их необходимо знать. О чем нам говорят междометия в стихотворении замечательного детского поэта?

«Фи» — снисходительное презрение. «Фу» — отвращение. «Ну» — равнодушие, а «Во» — восторженное детское восхищение: «Он футболист — во!» В старину букву «Ф» называли «ферт». Она очень похожа на человечка, который стоит «руки в боки», ничего не делает и красуется, собой любит. О таких и говорили: «Он стоит (или ходит) фертом». Кстати, ребенок очень быстро запоминает букву «Ф», если мы покажем, как стоять «фертом».

Русский язык был всегда гостеприимно распахнут для слов других языков, не только не теряя при этом, а усиливая свою самобытность. Вот и буква «Ф» пришла к нам из греческого алфавита и привела с собой много-много греческих и других иноземных слов. Посмотрите в словарь и вы сразу это увидите.

Звук [ф] произносить совсем не трудно, хотя следите, чтобы он не перешел в сложный звук [хв] или в звук [в]. Поэтому не следует его ослаблять и сдвигать от губ к небу.

Дополнительное задание

Прочитаем старинные скороговорки. Они, как всегда, наши верные и незаменимые помощницы.

У Феофана Митрофаныча три сына Феофанычи.

У Фёклы — фуфайка, а у Фени — туфли.

Урок буквы «Ч»

Читаем вместе с учениками

*Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаек.
Прилетели все на чай!
Сколько чаек — отвечай!
Я молчу — не отвечаю.
Три... четыре... я считаю.
А считая, замечаю —
Я хочу с печеньем чаю.*

сч произносится как очень легкое [щ].

Вопросы ученикам

Сколько чаек прилетело к чаю? А с чем ты любишь пить чай?

Дополнительные задания

Придумай слова на букву «Ч».

Звук [ч] для ребят совсем не трудный. Но беда в том, что на него могут повлиять звуки [ч] тех языков, в среде которых живут наши дети.

Самый главный совет здесь — не прижимать очень сильно язык к небу и не превращать [ч] в сочетание [тч]. Тогда все будет в порядке. Наиболее простая позиция для постановки [ч] — перед гласным звуком.

1. Читаем и повторяем все быстрее вперед и обратно:

→ чи — че — ча — чо — чу — чи ←

2. Читаем и повторяем:

чо-чо-чо — горячо; чи-чи-чи — вот ключи;

ча-ча-ча — нет ключа; чу-чу-чу я шучу;

че-че-че — сидит ежик на плече;

оч-оч-оч — он не хочет мне помочь.

Труднее всего [ч] отделить от последующей гласной, когда этого требует мягкий знак.

Чья? — моя. Чье? — мое. Чьи? — мои. Чью? — мою.

Урок буквы «Ц»

Читаем вместе с учениками

Цыплёнок

Цыплёнок в цирке выступал,
Играл он на цимбалах,
На мотоцикле разгезжал
И цифры знал немало.
Он из цилиндра доставал
Морковь и огурцы.
И только одного не знал,
Где «И», а где же «Ы».

(Из детской передачи
«Радионяня»)

Вот какой цыпленок. Как говорят: «Маленький, да удаленький!» Цыпленок мог все, но не знал, где после «Ц» следует писать «И», а где «Ы». Этого порой не знают не только дети, но и взрослые. Дело в том, что [ц] всегда твердый звук и звук [и] после него произносится как [ы].

Но вернемся к нашему цыпленку из цирка. А ты любишь цирк? Что тебе в цирке больше всего нравится?

После «Щ» буква «Ц» совсем нетрудная.

Мальчик стул перевернул,
Буквой «Ц» стал сразу стул.

А вот звук, который она обозначает, приносит порой массу проблем русским детям и взрослым иностранцам, которые произносят его часто как [с] или [тс].

Действительно, это сложный звук. Если у ребят есть с ним трудности, то сделаем так: сначала произносим твердое [т], а затем очень быстро сменяем его на [с] и переходим к цепочке:

тс → це (э) — ци (ы) — ца — цо — цу

Дополнительные задания

1. В дальнейшей работе нам помогут учебные рифмовки.

ца-ца-ца — у кольца нет конца;

цо-цо-цо — выхожу я на крыльцо;

це-це-це — две девицы на крыльце;

две девицы-белолицы,

да с улыбкой на лице;

ци-ци-ци — мы ребята — молодцы,

(!) молодцы [малацы], отцу [ацу].

2. А теперь можно перейти к скороговорке.

Цыплёнок с курицей

Пьют чай на улице.

Урок букв «Ь» и «Ъ»

Главная цель урока — дифференциация твердого и мягкого знаков, фиксация внимания на том, что они не обозначают звука.

Урок буквы «Ь» (мягкий знак)

Читаем вместе с учениками

Это буква, а не звук.

Без нее мы как без рук.

Без нее морская мель

Превратится в белый мел.

И конечно, черный уголь

Превратится в острый угол.

Цифра шесть вдруг станет палкой,

А речная галька — галкой.

Соловьям, и воробьям,

И проворным муравьям

Без тебя нельзя никак,

Наш волшебный мягкий знак!

Дополнительные задания

1. Выделяя голосом слова с мягким знаком, поможем ребятам подсчитать, сколько таких слов в учебном стихотворении. Слушая чтение, ребята палочками на бумаге отмечают эти слова. Побеждает тот, у кого палочек больше.

2. Затем мы говорим слова с мягким знаком, а ребята — без него.

шесть — шест

галька — галка

Мягкий знак всегда маленькая буква — вот она и прячется в середине слов или стоит в конце.

В стихотворении мы совсем не случайно назвали «ь» волшебным:

— он превращает одно слово в другое: полка — полька;

— он смягчает твердые согласные, увеличивая количество звуков в русском языке и обогащая его;

— в конце слова мягкий знак указывает на род существительных: ночь, мощь, синь;

— он помогает определять форму глагола: есть — он ест, и отделять глагол от существительного брат — брать.

(!) При чтении дети иногда путают «ь» и букву «ы»: ПЫЛЬ — БЫЛЬ.

3. Продолжи ласкательные имена:

Маша — Машенька.

Настя, Катя, Вася, Петя.

6. Как ты понимаешь поговорки?
 Сколько голов, столько умов.
 Ученые — свет, а неученые — тьма.

Урок буквы «Ъ» (твердый знак)

Читаем вместе с учениками

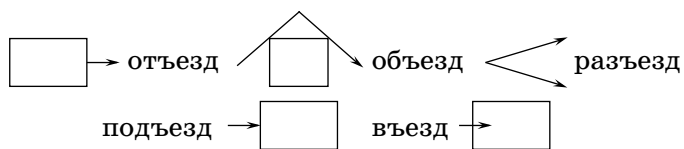
Твердый знак,
 Как мягкий знак,
 Никогда не слышится
 И очень редко пишется.
 Он приставке машет ручкой:
 «Будь, приставка, твердой, звучной.
 Не сливайся с гласными —
 Для тебя опасными».
 А иначе слово «сестра»
 Превратится в слово «сесть».
 И, конечно, «телесемка»
 Превратится в «телесемку».
 Вот такое объяснение:
 Твердый знак — разъединенье.

Действительно, роль твердого знака — разъединение приставки и основы слова.

Для чего это нужно? А для того, чтобы «едкие» звуки [йе], [йо] и [йа] — буквы е, ё, я — не смягчали согласные звуки приставок. Иначе они изменятся до неузнаваемости. А приставки в русском языке играют огромную роль, создавая возможность передавать тончайшие оттенки значений. В этом состоит одна из прекрасных особенностей русского языка.

Дополнительные задания

1. Давайте покажем это ребятам, которых несколько не пугают схемы.



2. А теперь потренируемся произносить слова с твердым знаком, сравнивая их со словами без него. Сначала медленно читаем, а потом проговариваем слова все быстрее.

→ съем — семь → съемка — Семка (Семен) →
 подъем — пойдем → въезд — весть → съела — села →

Двести лет назад в русских книгах и газетах было полным-полно «Ъ». Он указывал на слова мужского рода. В наше время слов с твердым знаком не так уж и много, но они очень важны, как говорят: «Мал золотник (золотая монета) да дорог».

3. Интересно, как понимают ребята поговорку *Кто смел, тот и съел?*



ЦИКЛ 9 Зоопарк

Цели урока

- Повторение темы учебника «Русская азбука, или алфавит».
- Знакомство с рассказами Бориса Житкова о животных в зоопарке. Самостоятельное ознакомительное чтение этих произведений.
- Выработка понимания просветительских функций зоопарков.

Материалы для учителя

Московский зоопарк

- Московский зоопарк расположен в самом центре города. Это самый старый и крупный зоопарк России. Он был основан в 1864 году.
- Сейчас коллекция зоопарка насчитывает более 6 тысяч животных. Зоопарк постоянно обменивается животными со многими зоопарками мира.

- В зоопарке регулярно проводятся экскурсии, учебные занятия со школьниками, выездные лекции с демонстрацией прирученных животных. На территории зоопарка действует «Детский зоопарк», в котором представлены экспонаты из детских сказок. Для школьников работает Кружок юных биологов зоопарка (сайт www.moscowzoo.ru).

- Животные окружают нас не только в лесу и зоопарке. Они живут в нашем языке. Стоит только открыть книжку, заглянуть в словарь — и, пожалуйста, на ловца и зверь бежит. Нет у человека слуха — ему медведь на ухо наступил. Заранее обсуждают результаты незаконченного дела — *делят шкуру неубитого медведя*. Злой человек на всех волком глядит. *Сколько волка ни корми — он все в лес смотрит*. Попробуй, договорись с таким, уладь дело так, чтобы и он был доволен, и другим не во вред, как говорится, *чтобы и овцы были целы, и волки сыты*.

- В пословицах и поговорках мы встречаем не только жителей наших лесов, есть там и жираф (*вытянуть шею, как жирафа*), и даже крокодил (*крокодиловы слезы* — говорим мы о неискреннем сожалении). А неуклюжий человек — это *слон в посудной лавке*.

- Не забыты и птицы — *первая ласточка, соловьем заливаются, трещит, как сорока*, и обитатели рек и морей. Спросит учитель ученика, а он *нем, как рыба*. Немало и иных выражений. *Змея подколотная* — это, конечно, с неодобрением. А *трудолюбивая пчелка* — наоборот, видите, даже не просто пчела, а ласково — пчелка.

- Стихи и рассказы о животных — любимое чтение российских детей. Названия животных

мы встретим в азбуках в стихах, например Самуила Яковлевича Маршака и Бориса Владимировича Заходера.

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Русская азбука, или алфавит»

Русский алфавит имеет многовековую историю. Он появился на основе славянской азбуки, созданной в IX веке просветителями, братьями Кириллом и Мефодием, которых называют еще солунскими братьями по имени их родного греческого города Салоники, по-славянски Солун. Они несли просвещение и христианство в славянские земли.

Слова «азбука» и «алфавит» обозначают одно и то же: буквы того или иного языка, расположенные в определенном порядке. Первое слово славянское, от первых двух букв славянской азбуки «аз» и «буки», а второе слово греческое, от первых двух букв греческого алфавита «альфа» и «бета». Книга для обучения буквам и чтению называлась «букварь».

Дополнительно (тексты для заучивания наизусть)

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ... (отрывок)

*Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут...*

(А. С. Пушкин)

Эти строки из «Сказки о царе Салтане...» носят характер вставного стихотворения, которое включено в текст сказки, но прямо не связано с ней сюжетно. Выразительное и образное, оно стало самостоятельным фактом русской художественной культуры и знакомо русским детям с самого раннего возраста.

СЛОН

*Канатом привязали
Огромного слона,
Цепями приковали
У толстого столба.
Словами приказали
Огромному слону:
— Не уходить! — сказали.
Ушел он. Почему?
Я к тоненькой тростиночке*

*Привязывал слона.
За тоненькую ниточку —
За добрые слова:
— Роднуша слон!
Хороший слон!
Ты жди, не уходи!
И слон — он не уходит.
Не может он уйти!*

(Э. Мошковская)

Это стихотворение позволяет поговорить о добром отношении людей к животным. Учитель должен обратить внимание учеников на то, что доброта как содержание стихотворения выражена определенными лексическими средствами или «добрыми словами» («Роднуша слон!», «Хороший слон!»). Стихотворение носит характер аллегории, его не следует воспринимать буквально, и нужно обсудить это с учениками без использования терминологии.

Вопросы и задания

1. Найди в библиотеке или в Интернете (www.lib.ru или др.) стихотворные азбуки С. Маршака («Аист с нами прожил лето, а зимой гостил он где-то...») и Б. Заходера («Азбука пусть начинается с АИСТА — он, как и азбука, с «А» начинается!»).

Выбери 2—3 буквы, сравни, как о них пишут эти авторы, и подготовь короткое устное сообщение, чем отличаются и чем похожи их стихи.

2. Нарисуй свое любимое животное из зоопарка и на следующем уроке покажи свой рисунок одноклассникам.

3. Найди в библиотеке и прочитай русскую народную сказку «Лиса, заяц и петух».

Подумай и ответь.

Почему зайчик пустил к себе в дом лису и что случилось потом?

Цикл 10 Домашние животные

Цели урока

Повторение темы учебника «Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы».

Самостоятельное ознакомительное чтение произведений классических и современных писателей о домашних животных. Воспитание заботливого отношения и эмоциональной отзывчивости к животным.

Материалы для учителя

Животные в русском языке

Много лет люди и животные живут вместе на Земле. Иногда рядом, под одной крышей, а чаще поодаль друг от друга.

Цели урока

Повторение темы учебника «Слово и слог. Деление на слоги».

Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворений новогодней тематики.

Развитие воображения, творческих способностей детей.

Материалы для учителя

Новогодняя елка

Когда появилась на Руси первая елка, точно не известно. По свидетельствам современников, первую елку поставили в 40-е годы XIX века немцы, проживающие в Петербурге. Живя на чужбине, они не забыли своих традиций и привычек. В канун праздника Рождества Христова елки украшали фонариками и игрушками, конфетами, фруктами и орехами. Подростки получали книги, одежду. Девушкам дарили букеты, альбомы, шали. Дети также дарили родителям подарки — вещи собственного изготовления: предметы рукоделия, поделки из дерева и других материалов, рисунки, стихи. Со временем елка широко вошла в дома россиян и стала прекрасным новогодним праздником, который продолжает радовать людей и сегодня.

А самой любимой новогодней песней не только русских, но и всех людей России стала очень простая и трогательная песенка «В лесу родилась елочка», напечатанная в начале прошлого века, в 1903 году в московском журнале «Малютка» и подписанная только инициалами автора.

«Я не хотела быть известной, но и не писать не могла» — так объясняла свою застенчивость Раиса Кудашева, всю жизнь скрывавшаяся под литературными псевдонимами.

Сама Раиса Адамовна долго и не подозревала, что ее стихотворение положено на музыку, пока не услышала ее случайно в поезде, где маленькую девочку попросили «спеть что-нибудь для пассажиров».

Мелодию написал музыкант-любитель Леонид Карлович Бекман. Ему попалось на глаза это стихотворение в журнале, и, чтобы развлечь старшую дочку, он подсел к фортепиано. Знаменитый теперь музыкальный мотив сразу родился для простых строчек — про зайчика и волка, про метель и мужичка, про радость детишек.

«Какая красивая мелодия! — сказала его жена, Елена Александровна, — запиши ее!» Как гласит семейное предание, Леонид Карлович на это ответил: «Да я же неграмотный!» На самом деле он бегло читал с листа, но боялся наделать ошибок в записи. И это сделает Елена Александровна, золотая медалистка Московской консерватории. Он принес ей нотную тетрадь, и она тут же записала только что услышанную импровизи-

Для русского крестьянина домашняя скотина и птица были не только источником пищи и средств. С детства жители деревни росли в постоянном общении с животными. У крестьянки с ее коровой складывались дружеские отношения. О животном заботились, запасали корм на зиму, давали ласковую кличку. То же было у крестьянина с рабочей лошадью или быком.

В культуре русского народа знаком домашне-го благополучия и уюта являлась кошка. Не зря ведь русские и в наши дни, вступая в новый дом или на порог новой квартиры, впускают первым это животное. Раньше при этом говорили «магические» слова: «Вот тебе, хозяин, лохматый зверь на богатое жильё».

А сколько сказок, загадок, песенок и веселых стихов-потешек знают русские бабушки про «кисок и котиков»!

Кисонька-мурисонька,

Где была? — У бабушки.

Что пила-ела? — Сыр-маслице.

Оставила ли мне? — Оставила...

А вот «портреты» кота и кошки в загадках.

Глазище, усищи, хвостище, а место всех чище.

Мохнатенька, усатенька, лапки мягонькие, а коготки вострые.

Русские в речи часто обращаются к образам кота и кошки. Мы не любим, когда с нами играют в кошки-мышки. Когда человеку тоскливо, грустно, тяжело на сердце, он может сказать: *У меня кошки на сердце (на душе) скребут.*

Кошки живут довольно мирно с человеком, но с собаками — иное дело: живут как кошка с собакой. Впрочем, в хорошем, добром доме и кошки, и собаки, и люди живут в мире и дружбе. И не боятся они того, что между ними пробегит черная кошка. Последнюю фразу говорят тогда, когда между некогда хорошими друзьями начинают возникать разногласия. Это случается, конечно, не по вине милых черных кошек, а из-за того, что кем-то из друзей вовремя не было сказано ласковое слово, которое, как известно, и кошке приятно.

И другие животные живут в крылатых словах, помогая выразиться точнее, метче, веселее. *Берет быка за рога* решительный человек, сразу обращаясь к сути дела. А иной — ему только доверь что-нибудь, он этим не преминет воспользоваться в ущерб делу — в общем, *пусти козла в огород.*

Вопросы и задания

Выучи стихотворение С. Михалкова «Котята» наизусть.

Найди в библиотеке и прочитай короткие рассказы о животных Виталия Бианки (по твоему выбору). Подготовь пересказ одного из рассказов в классе.

зацию. Вот так родилась «Елочка» — сначала в стихах, потом в музыке.

(По материалам Ольги Сердобольской)

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Слово и слог. Деление на слоги»

Читаем вместе с учениками.

РАЗДЕЛИ НА СЛОГИ СЛОВО

Ты видишь поезд вдальке?
Он по стальной дороге
Бежит, как слово по строке,
Разбитое на слоги...

(А. Шибанов)

Вопросы и задания

Нарисуй новогоднюю открытку и подпиши ее.

Дополнительно: найди и прочитай рассказ Даниила Хармса «В прошлом году я был на елке», написанный от имени мальчика Вани Мохова. Что необычного в языке этого рассказа?

Это рассказ о том, как мальчик «на елке у Яшки — играл в пятнашки, на елке у Шурки — играл в жмурки, на елке у Нинки — смотрел картинки, на елке у Володи — плясал в хороводе, на елке у Лизаветы — ел шоколадные конфеты, на елке у Павлуши — ел яблоки и груши».

Игры с языком в стихах и прозе для детей Даниила Хармса (1905—1942) близки литературным опытам австрийского поэта Эрнста Яндля (Ernst Jandl, 1925—2000).

Цикл 12 Еда

Цели урока

Повторение темы учебника «Ударение».

Самостоятельное ознакомительное чтение юмористических стихотворений. Пересказ текстов.

Материалы для учителя

Русская кухня

Как говорится, *каждому нужен обед и ужин*. В русских сказках встречается волшебная *скатерть-самобранка*, на которой чудесным образом появляются всевозможные кушанья (в немецких сказках — *стол-накройся*).

Русская кухня разнообразна и достаточно сильно меняется в зависимости от географии. Она вобрала также в себя и некоторые блюда на-

родов, входящих в состав России или ранее входивших в состав СССР.

Сибиряки принесли в меню русской кухни пельмени. С юга России пришел обычай готовить куриный суп с лапшой. Из Прибалтики в повседневную кухню русских попали сырники и другие молочные блюда. С Украины — борщ, который кое-где даже вытеснил русские щи.

Основу питания большинства населения (крестьян) составляли зерновые и овощи, из которых готовились квашеная капуста, голубцы, супы, каши и хлебобулочные изделия. «*Щи да каша — пища наша*» — гласит русская пословица, а также «*Хлеб — всему голова*», «*Черный хлебушко — калачу дедушка*».

Наиболее известными супами являются *щи, борщ, рассольник, уха*. Кроме того, к русским супам относятся холодные супы, такие как *окрошка, свекольник*.

Основным гарниром до широкого распространения картофеля была репа. Традиционной русской приправой и молочным продуктом является *сметана*, которой заправляют супы, пельмени и салаты. Другим русским молочным продуктом является *творог*.

В русской национальной кухне преобладают грибные и рыбные блюда, кушанья из зерна, овощей, лесных ягод и трав. Отличительная особенность блюд русской кухни — практически не встречается такой прием, как *жарение*. Как правило, пища готовилась в *печи*.

Из десертов известны сладкие мучные изделия: *калачи, пряники*, также *варенья и мед*. Историческими национальными напитками можно назвать *квас, мед, морс*. Полубился русским и чай, который ввозился из-за границы. «*Чай пить — не дрова рубить*», — говорили, усаживаясь у самовара.

Как и в других странах Европы, в русскую кухню вошли иностранные блюда: *пельмени, шашлык, жаркое*. Некоторые блюда были созданы в императорский период (1721—1917) придворными кулинарами: салат *Оливье, винегрет*.

(По книге В. В. Похлебкина
«Национальные кухни наших народов»)

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Ударение»

Читаем вместе с учениками.

УДАРНЫЙ СЛОГ

Ударный слог,
Ударный слог —
Он назван так не даром...
Эй, невидимка-молоток,
Отметь его ударом!
И молоТОК — стуЧИТ, стуЧИТ,
И — ЧЕТко РЕЧЬ МОЯ звуЧИТ!

ВСЕГДА — УДАРНАЯ!

— Расскажи-ка,
Буква Ё,
Как твое
Житье-бытье?

Буква Ё
ДаЁт отчЁт:
— Ничего житьЁ
ТечЁт.
Я — ударная всегда!
— Ой-Ё-Ёй,
Вот это — да!

Невидимка-молоток...

Шутник он, невидимка-молоток:
Тук! — и ударил в безударный слог.
...И сразу же — исчез огромный ЗАМОК,
И появился маленький ЗАМОК.

(А. Шибает)

Ответь, как меняется значение этого слова,
когда ударение стоит на первом или на втором
слоге: ВЕНЕЦ (житель Вены; венки).

Найди и прочитай стихотворение Даниила
Хармса «Очень-очень вкусный пирог». Выучи
его наизусть.



Цикл 13 В гости

Цели урока

Повторение темы учебника «Перенос слов».
Самостоятельное ознакомительное чтение
русской народной сказки «Лиса и журавль».

Различение жанров произведений: рас-
сказ-сказка.

Материалы для учителя

Гость на гость — хозяину радость

На Руси всегда было принято радоваться гостям. «Более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолоудин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, то — пищей и питьем», — писал в своем «Поучении» великий князь киевский Владимир Мономах.

Первоначально слово «гость» обозначало чужестранца, приезжего купца.

Пристают к заставе гости,
Князь Гвидон зовет их в гости,
Их он кормит и поит
И ответ держать велит:
«Чем вы, гости, торг ведете
И куда теперь плывете?»

(А. С. Пушкин.)

«Сказка о царе Салтане...»

• «Гостеприимство, свойственное многим народам, стало важной чертой русского характера — русского, украинского и белорусского. Гость разнесет добрую молву о хозяевах. От гостя можно услышать и об окружающем мире, далеких землях» (Д. С. Лихачев. Россия).

• Русские, как все народы, любят праздничные дни, когда можно отдохнуть от череды рабочих дней, повеселиться за одним столом с родными и близкими людьми, пригласить в гости друзей.

• Это отражено в русских пословицах.

• *Праздник придет — гостей приведет.*

• *Пришел праздник — гость на двор.*

• *Доброму гостю хозяин рад.*

• *Гость на гость — хозяину радость.*

• *Красному гостю красное место.*

• *Хороший гость хозяину в почет.*

• В то же время существовал определенный этикет похода в гости.

• *По первому зову в гости не ездят.*

• *Не для того в гости едут, что дома нечего обедать.*

• *Мил гость, что недолго гостит.*

• *Любишь гостить — люби и к себе звать.*

• Хозяева встречали гостей хлебом-солью, их провожали в дом и сажали за стол. Гости приносили хозяевам небольшие подарки — гостинцы, обычно сласти.

• Принимая гостей, их потчевали лучшим, что есть дома:

• *И мы не хуже людей.*

• *Что есть в печи, все на стол мечи.*

• Иногда угощение было слишком навязчивым, и тогда оно превращалось в *Демьянову уху* (от названия басни И. А. Крылова).

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Перенос слов»

Читаем вместе с учениками.

Чтобы дело шло на лад,

Раздели на слоги слово,

Как на дольки, —

ШО-КО-ЛАД.

Мы изучали перенос.

Вот как слова я перенес:

Едва я перенес е-два

И получил за это «два».

Укол я перенес у-кол

И получил за это «кол».

Опять я перенес о-пять.

Теперь, наверно, будет «пять»?!

(А. Шибает)

• В российской школе принята пятибалльная система отметок или оценок. Самая высокая — 5 (*пять, пятерка*), или *отлично*. 4 (*четыре, четверка*) — *хорошо*. 3 (*три, тройка*) — *удовлетворительно*, или *посредственно*. 2 (*два, двойка*) — *плохо*. 1 (*единица, кол*) — *очень пло-*

хо. Последняя оценка ставится очень редко и используется скорее как мера наказания.

Как правильно перенести слова, в которых мальчик сделал ошибки?

* * *

Найди повесть Алана Милна «Винни-Пух и все остальные». Прочитай главу, как медвежонок Винни-Пух пошел в гости к Кролику. Расскажи, можно ли ходить в гости без приглашения и что случилось с Винни-Пухом в доме Кролика.

Цикл 14 Семья

Цели урока

Повторение темы учебника «Твердые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак».

Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворений о маме и бабушке.

Воспитание заботы, отзывчивости, чуткости к членам семьи, а также ко всем окружающим людям.

Материалы для учителя

Семья

Среди наиболее почитаемых духовных ценностей, наверное, у всех народов мира СЕМЬЯ занимает самое почетное место.

В среде русского крестьянства преобладала большая семья, включавшая три поколения. Она была не только родственным, но и хозяйственным союзом.

В языковом сознании русского народа бескрайнее поле пословиц и поговорок о семье.

На что и клад, когда в семье лад.

Счастлива семья, где царят любовь и взаимопонимание.

Любовь да совет — так и горя нет.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

А если возникает в семье искра недопонимания, то только до первого взгляда, если это дружная да сплоченная семья.

Ссора в своей семье до первого взгляда.

Слову семья в русском языке близко по значению более широкое понятие РОДНЯ. Это — родственники близкие и далекие.

Русский человек без родни не живет.

Самыми любимыми образами народного творчества были и остаются бабушка и дедушка. С ними дети проводили большее время своего детства, от них постигали народную мудрость, обычаи и образный русский язык.

Для бабушки дочерни дети (внуки) милее своих.

Именно дедушка с бабушкой учили внуков чтить отца своего.

А еще следует дорожить братской любовью, ведь *Братская любовь крепче каменных стен.*

Учебные материалы

Повторение темы учебника

«Твердые и мягкие согласные звуки.

Мягкий знак»

Твердость/мягкость согласных звуков — отличительная черта русского языка. Мягкость согласных звуков обозначается буквами «Е», «Ё», «И», «Ю», «Я», а также мягким знаком «Ь».

Читаем вместе с учениками.

БУКВА-КАПЛЯ

Нарисуем
МЯГКИЙ ЗНАК
Нежной капелькой,
Вот так.

Букву
Капелька
Смягчит —
Слово
Мягко прозвучит...
(А. Шибает)

Задания

Отгадайте загадки.

1. Я с «Л» смягченным — под землей,
бываю каменный и бурый,
а с твердым — в комнате любой,
в геометрической фигуре.

(Уголь — угол)

2. С твердым «Л» я на стене,
книги, например, на мне,
но как только «Л» смягчите,
сразу в танец превратите.

(Полка — полька)

(А. Арсирий)

3. Найди и прочитай начало повести-сказки Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Расскажи о семье мальчика, которого в шутку звали Дядя Федор.

Цикл 15 Профессии

Цели урока

Повторение темы учебника «Звонкие и глухие согласные звуки».

Самостоятельное ознакомительное чтение произведений К. Д. Ушинского, Е. А. Пермяка.

Различение жанров произведений: рассказ-басня.

Воспитание желания быть полезным и нужным людям в любой избранной профессии.

Материалы для учителя

Трудолюбие в русском фольклоре

Желание старательно и добросовестно работать всегда было одной из главных добродетелей человека на Руси, определяющей жизнеспособность русского народа. Трудолюбие, старательность, добросовестность — отличительные черты положительных героев русских народных сказок, и, наоборот, отрицательные персонажи характеризуются чаще всего как ленивые, неумелые, стремящиеся урвать незаслуженные блага. В сказках положительные черты героев определяют их победу в жизненной борьбе. «Терпение и труд — все перетрут» — говорится в пословице.

Трудолюбие как главная добродетель крестьянина, добросовестное отношение к труду, ставшее устойчивым обычаем и привычкой, потребность в труде, превратившаяся в один из главных мотивов жизнедеятельности, составили неотъемлемую часть мировоззрения крестьянина. «Землю солнце красит, а человека труд». Таким образом, сельский труд имел ценнейшую духовно-нравственную основу; стремление выполнить работу как можно лучше обуславливалось духовно-нравственной культурой крестьянина.

Среди тысяч русских пословиц нельзя найти ни одной, где бы труд воспринимался как проклятие. Бывает, жалуются на тяжелый труд, на господский труд, да удивительно мало жалуются, хотя жизнь русского крестьянина была очень нелегка, но возвращенное с детства чувство подвижнического отношения к труду не позволяет крестьянину жаловаться.

Зато пословиц, прославляющих трудолюбие и добросовестность в труде, великое множество. «Скучен день до вечера, коли делать нечего», «Не то забота, что много работы, а то забота, как ее нет», «Будешь счастлив, наши не лениво», «Досуг будет, когда нас не будет», «Работать — день коротать, отдыхать — ночь избывать», «Маленькое дело лучше большого безделья», «Шевелись, работай — ночь будет короче» (т. е. хорошо поспишь от усталости), «Покидай на утро хлеба, не покидай на утро дела», «С ночи сыт не будешь, не печь кормит, а руки», «Лень мужика не кормит», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Глаза боятся, а руки делают».

Лентяев зовут белоручками, а трудолюбивых и умелых мастерами на все руки. В труде видят добро и счастье: «Без труда нет добра» и «Где труд, там и счастье».

(По материалам О. Платонова)

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Звонкие и глухие согласные звуки»

Прочитайте скороговорки.

В Панаме — бананы, бананы — в Панаме.

У кота — когти, у котенка — коготки.

Побегаю и пообедаю, пообедаю и побегаю.

Идем к Теме. Не буди медведя — обидит.

В Уфе кафе. Фима — внук Ефима.

Женя пашет, Паша вяжет. Подожди, еж: побежишь — и упадешь.

Бегу к быку, И от быка бегу.

Здесь сквозит. Не сиди, Дуся, на сквозняке.

(И. Сухин)

Задание

Отгадайте загадки.

1. С глухим согласным наливаюсь в поле,
Со звонким — сам звеню я на раздолье.
(Колос — голос)

2. С глухим траву она срезает,
Со звонким — листочки объедает.
(Коса — коза)
(А. Арсирий)

Вопросы и задания

Найди и прочитай рассказ Виктора Драгунского «Друг детства». Какие профессии хотел выбрать мальчик — герой этого рассказа?

Цикл 16 Защита природы

Цели урока

Повторение темы учебника «Сочетания жи—ши».

Самостоятельное ознакомительное чтение рассказов писателя-натуралиста Г. Снегирева.

Воспитание бережного, сознательного отношения к окружающей человека природе.

Материалы для учителя

Юные экологи

Защита природы — животных и растений, озер и рек была всегда актуальна. Еще в XI веке в свод законов Киевской Руси Русская Правда был внесен указ о «соблюдении лесных и рыбных уделов».

И в наши дни эта проблема остается очень острой из-за загрязнения окружающей среды. Человек должен осознать, что он сам — часть окружающего мира, часть природы. Он должен стараться оставить Землю такой же, какой она была до него, заботиться о чистоте воды, воздуха, земли.

Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна вся планета Земля. И охранять природу — значит охранять Землю (по М. Пришвину).

У природы, как и у человека, как и у всего живого на Земле, должны быть друзья. Вот у Битцевского леса в Москве, например, много друзей — целая компания мальчишек и девочек, а также их родителей и преподавателей из московской школы № 864. Точнее, это не просто школа, а самый настоящий экологический лицей с красивым названием «Благосвет».

Школьники сажают в парке молодые деревца и потом ухаживают за ними, постоянно поддерживают в парке чистоту и порядок. Весной ребята готовятся ко Дню птиц: на уроках труда сами делают для птиц скворечники и развешивают их в лесопарке.

На территории школы много зелени, красивых клумб и цветников. И все это дело рук юных экологов. Главная гордость школьников — класы под открытым небом! Весной, как только потеплеет, занятия проходят на свежем воздухе в окружении цветов и зелени.

Школьный экологический совет участвует во Всероссийских слетах друзей заповедников, где ребята общаются с такими же юными экологами, делятся с ними своим опытом и открывают что-то новое для себя.

Школьники из «Благосвета» также принимают участие в «Ярмарке идей» — конкурсе проектных и исследовательских детских работ, который проходит в Российском университете дружбы народов. На этом конкурсе был отмечен лицейский экологический проект под названием «Школьный двор» (по материалам Натальи Ролдугиной).

Учебные материалы

Дополнительно (текст для заучивания наизусть)

Жук

Мы не заметили жука
И рамы зимние закрыли,
А он живой, он жив пока,
Жужжит в окне,
Расправив крылья...
И я зову на помощь маму:
— Там жук живой!
Раскроем раму!

А. Барто

Это короткое стихотворение классика детской литературы А. Барто содержит огромный эмоционально-нравственный заряд, воспитывает бережное отношение ко всему живому. Языковое средство художественной выразительнос-

ти — аллитерация (жук, жужжит, живой). Обратите на это внимание детей без использования терминологии.

Вопросы и задания

Нарисуй плакат в защиту животных.

Найди и прочитай короткие рассказы о природе Михаила Пришвина (по твоему выбору). Подготовь пересказ одного из рассказов в классе.

Цикл 17 В лесу и на реке

Цели урока

Повторение тем учебника «Сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу».

Самостоятельное ознакомительное чтение сказки С. Козлова «Ежик в тумане».

Различение жанров произведений: народная сказка — литературная сказка.

Материалы для учителя

Русский лес

Россия — страна лесов, рек, озер. Природа определила особенности русской одежды, еды и напитков, жилища. В древности люди селились по берегам рек. Здесь ловили рыбу, плавали по широким водным просторам, а зимой использовали лед реки как санный путь. Лес встречал русского человека при рождении и сопровождал его в течение всей жизни. Лес давал дерево для строительства дома (избы) и его обстановки, из дерева делали телеги и сани, мастерили лодки и мосты. Дровами из леса топили русскую печь. Лес защищал от степного ветра и от набегов врагов. В лесу добывали мясо и шкуры диких животных, мед диких пчел. В лесу росли грибы, ягоды, орехи, целебные корни и травы. «Лес богаче царя» — говорила русская пословица.

Фразеологический словарь.

«Волков бояться — в лес не ходить», — говорим мы, когда сознательно идем на риск.

«Темный лес» — говорим о чем-то непонятном. За деревьями леса не видеть, — значит, не умеет человек увидеть главного, сути дела. А не найти простого решения — значит заблудиться в трех соснах.

Учебные материалы

Повторение тем учебника «Сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу»

— Ши-ши-ши, — шуршит осока. — Тише, тише... Камышшши. Рыба в омуте уснула. Попрошу вас не шуметь.

Нарисовал жираф сам себя. Посмотрел и удивился: получился подъемный кран.

(Г. Цыферов)

Жили в квартире
Сорок четыре,
Сорок четыре
Веселых чижка.

(С. Маршак, Д. Хармс)

Прочитайте скороговорки.

Живешь — не тужишь.
Ежик ждет ужа на ужин,
Уж ежу на ужин нужен.

Рыбачок и рыбачка —
Чудачок и чудачка.
Вытащи ящик и пощи овощи.
У Дюймовочки щеточка.
Щи и борщ — пища.

(И. Сухин)

* * *

С. Козлов. «Ежик в тумане».

По этой сказке режиссер Юрий Норштейн снял свой одноименный мультфильм. В 2003 году на фестивале мультфильмов в Японии он был признан «лучшим мультфильмом всех времен и народов».

Если вы смотрели мультфильм «Ежик в тумане», давайте вспомним его, а если нет, то это не беда. Рассмотрим картинки и послушаем рассказ о том, что на них изображено.

(Рисунки в форме комикса или кадров из мультфильма.)

Рис. 1 Ежик идет в гости к Медвежонку. Над ним изображение сценки в гостях у Медвежонка. Друзья за самоваром считают звезды.

Слушаем.

Ежик пошел в гости к своему другу Медвежонку. Обычно они сидели вместе у самовара, пили чай с малиновым вареньем и считали звезды. Но на этот раз Ежик заблудился в тумане. Он видел только, как в долине паслась грустная Белая Лошадь. Ежику было одиноко и страшно в темном лесу. Его напугала сова. Он потерял свой узелок, в котором нес баночку с вареньем, а потом он упал в реку.

Но как только прошел первый испуг, сова перестала быть страшной, потерянный узелок нашла добрая собака, а из реки ему помог выбрать кто-то, не названный в сказке. Этот житель реки не хотел, чтобы Ежик утонул. Ежик сел к нему на спину и через минуту оказался на берегу.

А Медвежонок все это время беспокоился, кричал и звал своего друга. Когда, наконец, Ежик добрался, до дома Медвежонка, Ежик сначала не мог даже сказать ни слова — столько у него было впечатлений.

Прежде чем читать сказку, вспомним некоторые слова.

• Вы, конечно, помните, что кошки мяукают, а коровы мычат. Эти слова называются звукоподражательными, так как они передают звучание, подражают звукам, которые мы слышим вокруг нас.

• Жуки жужжат: жу-у-у. Комарики пищат: пи-и-и, будто играют на писклявых скрипках. Лошади говорят: и-го-го, а кроме того, они еще фыркают — фр-фр-фр, когда едят.

• Чуть-чуть грамматики.

• Обратим внимание ребят на способы выражения движения в русском языке. (Лучше всего, показывая на рисунках.)

• Ежики умеют быстро **бежать**, но и могут, когда нужно, осторожно **ползти** на брюшке (на животике).

• Ежик **пополз** прямо (начал ползти).

• Ежик **полз** долго.

• Ежик **упал** (бултых!) в воду. Он **нырнул** в воду, а потом он **вынырнул** из воды.

• Река **понесла** Ежика.

• Река долго **несла** Ежика.

• Кто-то **вез** Ежика на спине.

• Кто-то **отвез** его на берег.

• Попросите кого-нибудь из ребят показать, как Ежик ковылял в тумане.

Вопросы и задания

• 1. Придумай сказку «Как я заблудился с Ежиком и как нас нашли».

• 2. Нарисуй плакат «Береги лес!».

• 3. Найди и прочитай стихотворение Федора Ивановича Тютчева о русской природе (по твоему выбору). Выучи стихотворение наизусть.



Цикл 18 Наши игры и занятия

Цели урока

• *Повторение темы учебника «Сочетания чк—чн».*

• *Самостоятельное ознакомительное чтение произведений, посвященных детским играм.*

• *Знакомство с русскими народными играми. Поощрение дружеских отношений между детьми в учебе и в игре.*

Материалы для учителя

Детские игры

• В играх дети познают мир и учатся в нем жить, осваивают разные модели поведения, осмысливают знания, полученные от взрослых.

• «...Индивидуальные, домашние игры имеют ограниченное значение и не могут заменить кол-

лективную игру. В домашних условиях часто единственным товарищем по игре является кукла, а круг отношений, которые могут быть воссозданы при помощи куклы, относительно ограничен. Совсем другое дело — ролевая игра в группе детей с неисчерпаемыми возможностями воссоздания самых различных отношений и связей, в которые вступают люди в реальной жизни» (Д. Б. Эльконин. «Психология игры»).

Психологические исследования в детских садах показывают, что на вопрос «Во что ты любишь играть?» некоторые дети вообще не могут назвать ни одну игру. Большинство вместо игр называет игрушки (машинки, трансформеры, куклы Барби), компьютерные игры, а также какие-то подвижные игры, правила которых могут сформулировать лишь единицы.

Исчезают коллективные игры, которые хорошо помнят люди старших поколений: «Бояре», «Казачьи разбойники», «Жмурки», «Прятки», «Догонялки» («Салки»), «Классики», «Ручейки», «Штандар», и другие детские игры, которые сохранялись на протяжении веков.

Вместе со считалками, песенками и другими формами детского фольклора коллективные детские игры на уроках русского языка и во внеклассной работе способны ощутимо повысить усвоение языка и в то же время возродить и сохранить это величайшее богатство в нашем культурном наследии.

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Сочетания чк — чн»

Прочитайте скороговорки.

У печника Печкина овечка на печке.

В печке — печенье.

На веточке — птичка.

У дочки — удочки.

Ниночка и Анечка на даче у Манечки.

* * *

Чуть-чуть грамматики.

Обратите внимание на слова с уменьшительными значениями.

Стебель — стебелек, фонарь — фонарик.

Обратите внимание: слова «сказка» и «рассказ» произошли от близких слов «сказать», «рассказать». Чем отличается сказка от простого рассказа?

(Сказка — вымышленная история, а рассказ, как правило, подлинная история.)

Кроме того, можно «рассказать сказку», но «рассказать рассказ» — так не говорят, лучше «рассказать историю, случай...» или «рассказать о событии...».

Вопросы и задания

Среди играющих выбирается «волк». Остальные дети — «гуси». Проводятся две линии — два «дома», и очерчивается логово для «волка».

Дети произносят слова:

— *Гуси, гуси!*

— *Га, га, га!*

— *Есть хотите?*

— *Да, да, да!*

— *Так летите!*

— *Нам нельзя:*

Серый волк под горой,

Не пускает нас домой!

— *Так летите как хотите!*

После этих слов «гуси» пытаются перелететь из одного дома в другой, а волк их ловит. Пойманый становится «волком».

Найди и прочитай рассказ Николая Носова «Прятки».

Как дети играли в прятки?

Цикл 19 В классе

Цели урока

Повторение темы учебника «Слово и предложение».

Самостоятельное ознакомительное чтение произведений современных писателей о жизни детей в школе.

Повышение личной мотивации учебы в школе, веры учеников в свои силы.

Материалы для учителя

Ученье — свет

Мы говорим: «Ребенок сел за парту». Но в наших школьных зданиях дети садятся за специальные столики. А еще несколько десятилетий назад в классах стояли парты — комбинированные столы-стулья. Отсюда и выражение — *сесть за парту*. Но и парты — относительно недавнее изобретение. Было время, когда ученики сидели за столами на длинных скамьях. Поэтому мы до сих пор говорим: *со школьной скамьи* — это значит, со времени учебы в школе.

Как учились в старину, мы тоже узнаем из пословиц, поговорок и образных выражений. *Азбуку учат — на всю избу кричат* — говорится в пословице. В старину на уроке было принято называть буквы громко. Буквы складывались в слоги и слова — это называется *читать по складам*. Но, конечно, это только начало учебы: *по складам, так не грамотей*.

О том, что книги в старину были в деревянных переплетах, напоминает выражение *прочитать от доски до доски*, т. е. всю книгу. Но для

этого ученикам приходилось основательно потрудиться. Недаром говорится: *азбука — наука, а ребятам мука*. Что ж, *корень учения горек, зато плод его сладок*. *Ученье — свет, а неученье — тьма*. *Знание — сила* — это известно всем.

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Слово и предложение».

Читаем вместе с учениками.

Плим

*Ложка — это ложка,
Ложкой суп едят.
Кошка — это кошка,
У кошки семь котят.*

*Тряпка — это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
Шапка — это шапка,
Оделся и пошел.*

*А я придумал слово,
Смешное слово — плим.
И повторяю снова:
Плим, плим, плим!*

*Вот прыгает и скачет
Плим, плим, плим!
И ничего не значит
Плим, плим, плим!*

(И. Токмакова)

Как ты думаешь, действительно слово *плим* ничего не значит и слово ли это вообще?

Это стихотворение — повод поговорить с учениками о признаках слова.

* * *

Играем. КТО БОЛЬШЕ?

Эта игра полезна для повторения слов по определенным темам.

Учитель предлагает, например, тему «Наш класс».

— *Стол*, — начинает первый ученик.

— *Стол, стул*, — продолжает второй.

— *Стол, стул, доска*, — говорит третий, повторяя все предыдущие слова.

Побеждает тот, кто назовет, не пропустив ни одного, самый длинный ряд слов.

Найди повесть Евгения Шварца «Первоклассница». Прочитай главу «Как Маруся первый раз пришла в школу». Расскажи, как девочка записывалась в первый класс.

Цикл 20 День рождения

Цели урока

Повторение темы учебника «Текст, предложение и слово».

Самостоятельное ознакомительное чтение произведений современных авторов, посвященных дню рождения.

Знакомство с речевыми формулами поздравления в русском языке.

Материалы для учителя

Я родных своих очень люблю.

Скоро всем подарки куплю.

Папе будет моторная лодка,

Маме в кухню волшебная щетка.

(Я. Аким. «Моя родня»)

Обычай праздновать день рождения появился в Европе в далекие времена. Считалось, что злые силы особенно «активны» именно в день рождения человека, поэтому все члены семьи и друзья собирались в этот день под одной крышей, чтобы защитить человека добрыми мыслями, пожеланиями и подарками.

Поначалу дни рождения справлялись только у глав государств, позднее этот обычай распространился на детей. Первой справлять детские дни рождения стала Германия. Со временем день рождения превратился в праздник каждого человека.

День рождения — не то же самое, что именины. День рождения конкретного Пети раз в году, а дней святого Петра несколько, в эти дни все Петры — именинники. Так что именины — это как бы дополнительные личные праздники — у кого раз в году, у кого много.

На днях рождения в России даже взрослые люди часто и охотно поют песенку «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам» из популярного мультфильма «Чебурашка». В мультфильме эту песенку исполняет друг Чебурашки — крокодил Гена. Он ходит на задних лапах, носит костюм, шляпу и трость, курит трубку и ежедневно ходит в зоопарк, где «работает» крокодилом. Песенку крокодила Гены написал Александр Тимофеевский, а на музыку ее положил Владимир Шаинский.

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Текст, предложение и слово»

Значительно упрощая понятие текста, можно предложить ученикам вернуться к одному из рассказов в предыдущих уроках и ответить на вопрос, сколько в нем текстов (очевидно, один), сколько предложений и сколько слов.

* * *

Играем. КОМУ ЧТО ПОДАРЯТ?

Глядя на рисунок семьи, скажи, кому подарят на день рождения: фотоаппарат, куклу, шо-

коладку, цветы, торт, свечи, мяч, акварельные краски, компьютерную игру?

Найди и прочитай стихотворение Юнны Морис «Резиновый ежик». Выучи его наизусть.



Цикл 21 Письмо

Цели урока

Повторение темы учебника «Большая буква в словах: именах, отчествах, фамилиях, кличках, названиях городов, сел, рек».

Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения Якова Акима о письме.

Знакомство с этикетом русского письма и правилами его написания.

Материалы для учителя

Уж так устроено на свете –
Все любят письма получать.
Но кое-кто на письма эти
Не очень любит отвечать.

(М. Либин.)

«Песня о письмах»)

Дети, живущие в России, знают и любят рассказ Антона Павловича Чехова «Ванька». Девятилетний мальчик, герой этого рассказа, послал очень грустное письмо о своей жизни в городе дедушке в деревню. Но адреса он не знал и на конверте написал просто: «На деревню дедушке».

Вот и говорят со времен чеховского рассказа это шутовское выражение, когда хотят сказать, что кто-то указывает неверный адрес или собирается писать неизвестно куда, не зная точного адреса.

Любое письмо начинается с адреса, написание которого в России имеет свои особенности. На конверте в специальных клеточках пишут почтовый индекс, состоящий из шести цифр. Порядок написания адреса в России такой: населенный пункт (город, поселок, деревня) улица, дом, квартира, фамилия адресата.

Письмо, как правило, начинается с приветствия и обращения: *Здравствуй (Здравствуйте, Привет — приятелям; Дорогой..., Дорогая..., Дорогие...)*. Начальные строки могут быть такими: *Я получил твое письмо. Я давно не получал от тебя писем. Отвечаю на твое письмо. Сразу не мог ответить на твое письмо* и т. д.

Основная часть пишется свободно, но и здесь можно встретить типичные выражения: *Хочу рассказать тебе последние новости. У нас все по-старому* и т. д.

В заключение пишется одно из принятых выражений прощания: *До свидания, До встречи, Обнимаю, Крепко целую, Жму руку, С уважением, Твой..., Твоя..., Ваш..., Ваша...*

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Большая буква в словах: именах, отчествах, фамилиях, кличках, названиях городов, сел, рек»

Читаем вместе с учениками.

С большой буквы

*Вот село Высокое
(Место здесь высокое.)*

*Вот моя подружка Роза.
(А в руках подружки — роза!)*

*Это — кот Пушок.
(Он и вправду как пушок.)*

*Это — речка Тьма.
(В речке рыбы — тьма!)*

*Вот какая чудо-рыбина!..
(Рисовала Люда Рыбина.)
(А. Шибает)*

Вопросы и задания

Найди и прочитай рассказ Виктора Голявкина «Разговор по телефону».

Что общего имеет разговор по телефону с письмом?



Цикл 22 Одежда

Цели урока

Повторение темы учебника «Части речи: кто? что?».

Самостоятельное ознакомительное чтение шутовских произведений современных авторов об одежде.

Воспитание личного вкуса и разумного отношения к моде.

Материалы для учителя

Молодежная мода

Для сегодняшней молодежной моды характерны удобные в носке вещи. Брюки различных фасонов, жилетки, футболки, свитера и пуловеры, яркие шарфы и косынки, куртки, рюкзаки — все это может быть ярким и темным, клетчатым и цвета хаки — можно выбирать любые цвета и рисунки, и все это будет выглядеть модно. На занятия можно приходить в любой одежде. Учащимся позволено одеваться в соответствии с настроением. Главное, чтобы одежда была удобной.

Фразеологический словарь.

спустя рукава — о работе, которая делается лениво, медленно;

засучив рукава — о работе, которая делается быстро, с энтузиазмом;

заткнуть за пояс — превзойти кого-нибудь;

шляпа — нерасторопный человек;

прошляпнуть — упустить, прозевать;

Не по Сеньке шапка — человек берется не за свое дело;

Тришкин кафтан — устраняя одни недостатки, человек создает новые (от названия басни И. А. Крылова).

Учебные материалы

Повторение темы учебника

«Части речи: кто? что?»

Преврати слова, отвечающие на вопрос *что?*, в слова, отвечающие на вопрос *кто?*

Например, сила — силач.

Труба, цирк, гора, море, защита, помощь, работа, груз, вклад, заказ, аптека, библиотека, Москва, журнал, связь, школа...

Какими языковыми средствами достигается это превращение?

Вопросы и задания

Как ты понимаешь поговорку «*По одежке встречают, по уму провожают*»?

Играем. ЧТО НАДЕТЬ?

Учитель называет время года (весна, лето...) и место (в городе, в горах, у реки...), а ученики называют подходящую одежду и обувь.

Найди и прочитай рассказ К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».

Из чего делают одежду в наши дни?



Цикл 23 В саду и огороде

Цели урока

Повторение темы учебника «Части речи: какой? — какая?».

Самостоятельное ознакомительное чтение шуточных стихотворений об огороде и овощах.

Знакомство с явлением языковой игры словами.

Материалы для учителя

Исторически Россия — страна крестьянская. Основой хозяйства были сад и огород. В садах росли яблони, груши, вишни, сливы. Их плоды ели

летом и сушили на зиму (*взвар* — русское слово, обозначающее тот же напиток, что и *компот*).

Огород — крайне важная часть быта русского крестьянина. Всюду, кроме крайнего юга, основной культурой на огородах был картофель. На огородах также выращивали капусту, морковь, укроп, петрушку, другие культуры (вплоть до арбузов, дынь, спаржи — в зависимости от климата).

Во второй половине XIX века в России в обиход вошло слово «дача» (летний загородный домик, часто с садом и огородом). Слово это обычно не переводится на иностранные языки, так как обозначает своеобразное явление русской культуры.

Явление это постепенно становилось массовым: *выехать на дачу, построить дачу, снять дачу*. Стремясь восполнить утраченную связь с природой, многие горожане живут во время отпуска на загородных дачах, на которых выращивают все необходимое для еды в летнее время года.

Фразеологический словарь.

«*Всякому овощу свое время*». «*Ну и фрукт!*» (неодобрительно о человеке).

Учебные материалы

Повторение темы учебника

«Части речи: какой? — какая?»

Образуй слова, отвечающие на вопросы *какой? какая?*, от приведенных ниже слов.

Например, луг — луговой, луговая.

Белка, лиса, птица, серебро, золото, дождь, мороз, снег, солнце, яблоко, река, улица, город, дерево, лес, поле, цветок...

Какими языковыми средствами это достигается?

* * *

Придумай и запиши рассказ «Я посадил волшебный сад».

Нарисуй к рассказу рисунки.

Найди и прочитай стихотворение Корнея Чуковского «Путаница».

Что у него общего со стихами Ю. Ковалю?



Цикл 24 Спорт — в спортивном зале

Цели урока

Повторение темы учебника «Части речи: что делает?».

Самостоятельное ознакомительное чтение прозаических и стихотворных произведений о спорте.

Воспитание здорового образа жизни.

Занятия физической культурой и спортом укрепляют здоровье, формируют здоровый образ жизни, развивают личность, воспитывают волю, помогают организовать активный отдых, создают противовес наркотикам, табаку и алкоголю.

Физкультура в школе — один из любимых предметов для многих учащихся. Кроме ответственных для физкультуры часов в расписании, в школах работают спортивные кружки, секции, клубы.

То хорошее, что дает молодежи спорт, очевидно. Но у спорта есть и свои проблемы. Самая безобидная из них это, например, считать ли спортом шахматы, шашки? Если да, то почему тогда к спорту (или спортивным играм) нельзя отнести домино и карты? Относятся ли к спорту бильярд и метание дротиков (дартс)?

Серьезнее другие проблемы, связанные с охраной здоровья детей. Не опасны ли для детей занятия карате в «полный контакт»? Стоит ли девушкам заниматься боксом, вольной борьбой, тяжелой атлетикой? Как в школе обеспечить физическое развитие детей, которые по состоянию здоровья освобождены от занятий физкультурой? Какие физические упражнения допустимы и полезны индивидуально для каждого такого ученика?

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Части речи: что делает?»

Составь короткие предложения со следующими глаголами.

Жить, думать, говорить, играть, кричать, строить, ходить...

* * *

Играем. ШКОЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА.

Кто больше назовет видов спорта?

Покажи без слов, одними жестами, как выглядит твой любимый вид спорта, и пусть другие ученики назовут этот вид спорта.

Цикл 25 В детской комнате

Цели урока

Повторение темы учебника «Предлоги».

Самостоятельное ознакомительное чтение нравоучительного рассказа К. Д. Ушинского «Сила не право» и русской народной сказки «Три медведя».

Воспитание правил поведения дома и в гостях.

Речевой этикет приглашения.

Для полноценного психического развития детей нужно понимание и эмоциональная поддержка взрослых, признание в семье и в среде сверстников. В общении с другими многим детям не хватает непосредственности, уверенности в себе, непринужденности в отношениях, бодрости и настроения, — многое из перечисленного воспитывается в семье.

В трудные моменты своей жизни дети должны быть уверены в поддержке и понимании своих родителей. Родители должны быть для своих детей самыми близкими друзьями, понимающими всю сложность и противоречивость их внутреннего мира, и на основании этого понимания строить свои отношения с детьми.

Поведение ребенка в семье характеризуется по следующим параметрам:

- исполнительность и послушность,
- выполнение поручений родителей,
- поведение,
- чуткость и отзывчивость к родителям и близким,
- трудолюбие,
- простота и скромность в отношениях к родным и близким,
- критичность к другим людям,
- самокритичность,
- отношение к выполнению домашних заданий,
- отношение ребенка к своему классу, школе (по материалам сайта психологической диагностики и коррекции).

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Предлоги»

Вставь нужные предлоги.

Перейти ... улицу, ходить ... школу, играть ... дворе, гулять ... парке, зайти ... товарищем, прийти в гости ... другу, разговаривать ... учителем, стоять ... окна, встретиться ... мосту, мяукать ... дверью.

* * *

Вопросы и задания

Играем. ВСЕ НАОБОРОТ.

Мишутка попал в дом Маши. Что бы случилось тогда?

Мишки были дома, и Маша вошла в их дом. Что бы произошло?

Маша вернулась в домик медведей, чтобы попросить у них прощенья. Как бы она это сделала?

Придумаем сказку о том, что медведи случайно попали в дом Маши, где никого не было. Как бы они вели себя там?

Представим себе, что Мишутка и девочка подружились и пригласили друг друга в гости. Разыграйте сценки, используя следующие слова и выражения:

«Приходи к нам в гости»; «С удовольствием приду»; «Проходи, пожалуйста»; «Я рад(а), что ты пришел (пришла)»; «Садись, пожалуйста»; «Попробуй, пожалуйста, этот пирог. Я сама его пекла»; «Спасибо, что пришли»; «Приходи (приходите) ко мне снова»; «Спасибо за приглашение»; «И ты к нам приходи».

Найди и прочитай рассказ Виктора Голявкина «Как я писал стихи».

Какие стихи писал мальчик?



Цикл 26 В поход

Цели урока

Повторение темы учебника «Предложение и слово».

Самостоятельное ознакомительное чтение шуточных стихотворений о путешествиях.

Воспитание оптимизма, интереса к окружающему миру, достопримечательностям других мест.

Материалы для учителя

Пути-дороги

Ты в дальнюю дорогу
Бери с собой друзей:
Они тебе помогут,
И с ними веселей.

(С. Михалков.

«Песенка друзей»)

Географическими и историческими причинами можно без труда объяснить то, что сумма понятий, связанных с дорогой, в сознании русского человека занимает не менее важное и значительное место, чем дом, пища, работа, любовь. Подтверждение этому — вечные странники — герои русской литературы, сказочные путешествия неугомонных персонажей фольклора, тройки и ямщики русских песен и конечно же бесчисленные поговорки и пословицы, воплотившие предельно сжато и точно самые заветные черты русского мироощущения.

«Под лежащий камень вода не течет» — считали наши предки, и неведомая сила бросала их в путь-дорогу. Побеждало желание «На людей посмотреть и себя показать». Врожденная любознательность, неприятие монотонности быта и стремление проявить себя на людях — вот первопричины качества русских, которое Пушкин назвал *охотой к перемене мест*.

Раз решение принято, то «Домашняя дума в дорогу не годится», а пригодится в дороге хороший товарищ. Ведь «Одному ехать — и дорога долга» и «Умный товарищ — половина пути».

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Предложение и слово»

Составь короткий рассказ из следующих слов. Лето, заяц, лес, елка, поляна, густой, длинный, кусты, уши, спрятаться, бежать, охотник, собака...

Вопросы и задания

Играем. ЧТО ВОЗЬМЕМ В ПОХОД?

Учитель называет предметы, а учащиеся все вместе отвечают: ДА или НЕТ.

Палатка, спальный мешок, телевизор, спортивная обувь, бальное платье, карта, компас, мобильный телефон, хрустальные туфельки, бутерброды, компьютер, питьевая вода в бутылочках, еда...

Кстати, из какой это сказки — бальное платье и хрустальные туфельки? («Золушка» Ш. Перро.)

Составь список, что может понадобиться:

в многодневном походе;
на однодневной экскурсии.

Найди и прочитай стихотворение Генриха Сапгира «Леса-чудеса».

В какое чудесное путешествие приглашает читателя автор?

Почему люди любят путешествовать?



Цикл 27–28 Времена года

Цели урока

Цикл рассчитан на 2 недели учебной работы.

Повторение темы учебника «Гласные ударные и безударные. Корень слова».

Самостоятельное ознакомительное чтение рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания».

Воспитание любви к природе в любое время года.

Материалы для учителя

Человек и времена года

«Человек менял свои возрастные особенности незаметно для самого себя, последовательно, постепенно... Младенчество, детство, отрочество,

юность, молодость, пора возмужания, зрелость, старость и дряхлость сменяли друг друга так же естественно, как в природе меняются, например, времена года. Между этими состояниями не было ни резких границ, ни взаимной вражды, у каждого из них имелись свои прелести и достоинства (*Василий Белов. Лад: Очерки о народной эстетике*).

Василий Иванович Белов, знаток быта северорусской деревни, подчеркивал сходство жизненного цикла человека с течением времен года: «И снова весна издалека подбирается к деревне, опять зазвенел синий наст на ветру. Засинело безбрежное небо, прошел еще один год. Он прошел незаметно. Родились в деревне новые детки, кое-кого из стариков прибрала мать-земля.

Но жизнь идет своим чередом, как своим чередом ежедневно восходит солнце. Оно сделало в небе свой великий круг, и крестьянская трудовая жизнь тоже сделала свой годовой круг. Так и катятся годовые круги год за годом, но ничто не повторяется в человеческой жизни. Пахарь встает в борозду каждую весну с волнением, словно впервые. Жница срезает первую горсть ржи также каждый раз с новым волнением.

Почти все трудовые дела сплелись у сельского жителя с природой, а природа ритмична: одно вытекает из другого, и все неразрывно между собой. Человек всегда ощущал свое единство с природой. Это в союзе с нею он создавал сам себя и высокую красоту своей души, отраженную в культуре труда».

О каждом времени года и каждом месяце в отдельности русский народ создал десятки пословиц и поговорок (смотрите, например, «Месяцеслов» В. И. Даля).

Январь — году начало, зиме середка.

Февраль — широкие дороги.

И март на нос садится (т. е. мороз бывает).

Апрель с водою, май с травою.

Ай, ай, месяц май: и тепел и холоден.

Месяц июнь, ау! Закромы в амбарах пусты.

Июль — макушка лета.

Август марта теплее.

Холоден сентябрь, да сыт.

Октябрь-грязник.

Ноябрь — начало зимы.

Декабрь-студень.

Учебные материалы

Повторение темы учебника

«Гласные ударные и безударные»

«Корень слова»

Корень слова — это его главная часть, которая определяет значение всего слова. Например, у слов ДОМАШНИЙ, ДОМОЙ, ДОМА общий корень ДОМ, который одновременно является от-

дельным словом, обозначающим жилище человека.

Разные корни помогают понять значение слов, которые звучат одинаково: «ОБЕЖАТЬ» (корень «БЕГ») и «ОБИЖАТЬ» (корень «ОБИДА»), «ПРИМЕРЯТЬ» (корень «МЕРА») и «ПРИМИРЯТЬ» (корень «МИР»). Гласные в этих корнях, оказывается, разные.

Различать ударные и безударные гласные в корне слова в целом очень важно для правописания. Мы говорим: «ДИРЕВЯННЫЙ», «УКРИПЛЯТЬ», «РИКА», «АКНО», но пишем: «ДЕРЕВЯННЫЙ», «УКРЕПЛЯТЬ», «РЕКА», «ОКНО».

Чтобы проверить безударную гласную в корне, надо подобрать однокоренное слово или изменить само слово так, чтобы ударение падало на эту гласную: «ДЕРЕВО», «КРЕПКИЙ», «РЕЧКА», «ОКНА».

Есть слова с непроверяемыми безударными гласными (например, «АБРИКОС»), их надо просто запомнить и писать правильно.

ЗРИ В КОРЕНЬ

Ученики писали диктант. В одном предложении речь шла о седом старичке, который присел на скамейку немного отдохнуть. Учительница проверила тетрадь одной ученицы и с улыбкой сказала: «А ведь дедушка уже до этого был седым».

В каком слове девочка сделала ошибку?

(Она написала, что он *поседел* вместо *посидел*.)

(А. Арцирий)

ТО «СПИШИТЕ», ТО «НЕ СПИШИТЕ»

Учительница написала на доске отдельные слова и сказала ребятам:

— Спишите их. Только — не спешите.

Все пишут, а один мальчик — нет...

— Почему ты не работаешь?

— А я не знаю, что надо делать. То Вы говорите: «спишите», то — «не спишите».

(А. Шибанов)

Какие проверочные слова нужно было вспомнить мальчику?

(Список, спешка.)

* * *

Угадываем современные загадки о временах года.

Листья желтые кружатся,

Наземь ковриком ложатся.

Желтых листьев хоровод

Осенью случается.

Танец этот — каждый год.

Как он называется?

(Листопад)

Если это — белое,

То тень собою делает.

Если черною бывает,
Дождь, как слезы, проливает.
(Облако и туча)

Месяц отгадай скорей:
Он длиною в тридцать дней,
Часто эти дни с дождем,
А идет за октябрём.
(Ноябрь)

Году месяц тот венец,
Но зиме он — не конец,
С ним зима берет начало,
Снега стелет покрывало.
Но как месяц тот уйдет,
Будет праздник Новый год.
(Декабрь)

Небо — синяя простынка,
А на ней лежит перинка.
Что за белые пушинки
Полетели из перинки?
(Снег)
(Автор Валентина Черняева)

Сочини свои загадки о временах года.

Найди и прочитай стихотворение Александра Сергеевича Пушкина о временах года (по твоему выбору). Выучи стихотворение наизусть.



Урок «Погода»

Цели урока

Повторение темы учебника «Парные согласные на конце слова».

Самостоятельное ознакомительное чтение рассказов К. Д. Ушинского «Ветер и солнце», В. Осеевой «До первого дождя».

Воспитание доброты и заботы об окружающих людях.

Материалы для учителя

Погода в русской языковой картине мира

Представление о погоде было связано у наших предков с представлением о времени. С другой стороны, время в народном сознании могло осмысляться как 'счастье' или безвременье — 'несчастье'. Поэтому не случайно наличие ассоциаций между погодой — состоянием атмосферы — и эмоциональным состоянием человека. Подтверждение тому можно найти в пословицах, собранных В. И. Далем: *Не все ненастье, проглянет и красно солнышко; Где гроза, тут и ведро; Взойдет солнышко и к нам на двор.*

• Есть и пословицы, в которых содержится прямое сравнение счастья и несчастья с погодой: *То и счастье, что иному ведро, иному ненастье; Было бы счастье, да одолело ненастье; Счастье с несчастьем — ведро с ненастьем; Во сне счастье — наяву ненастье; Глупому счастье, а умному напасть (или ненастье).* Сходство ассоциаций поддерживается здесь рифмой *счастье — ненастье*, что немаловажно для ритмической организации пословицы.

• В крестьянской Руси погода играла огромную роль в жизни земледельцев: *Посеешь в погоду, больше приплоду. Сей под погоду, будешь есть хлеб год от году.*

• Предостерегали: *Видючи погоду, за реку не езд.*

• О ненастье говорили: *Семь погод на дворе: сеет, вьет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет.*

• Желали: *Доброго здоровья, теплого погодья!* Именно это значение 'благоприятная погода' реализуется в производных образованиях: *непогода, погожий, распогодиться*, в составе фразеологизма *ждать у моря погоды (по материалам Ю. К. Лукьяновой).*

• Из кинофильмов и популярных песен в русский язык проникли также современные поговорки о погоде: *У природы нет плохой погоды; Важней всего погода в доме; Ни один прогноз погоды нам не сможет помешать.*

Учебные материалы

Читаем вместе с учениками

*Ой, ой, ой! Болит мой зуб.
Не могу есть даже суп.
Я не плачу, не кричу,
Побегу скорей к врачу.
Пусть останусь я без зуба,
Но зато наемся супа.*

• Ты боишься зубного врача? Что нужно делать для того, чтобы не болели зубы?

• Ребята конечно же заметили, что звонкие звуки в конце слова и перед другими глухими звуками сами становятся глухими. С ними они и образуют пары:

• ДУБЫ — ДУБ [дуп], ШУБА — ШУБКА [шупка], РАССКАЗЫ — РАССКАЗ [раскас] — СКАЗКА [скаска].

• Глухие звуки, кроме [с], во всех позициях в слове так и остаются глухими:

— *Спасибо за покупку. Вот вам сдача [здача].*

Дополнительные задания

• 1. Прочитайте ребятам пословицы и поговорите о их смысле.

• *Старый друг лучше новых двух.
Сделал дело — гуляй смело.*

2. Эти учебные рифмовки помогут ребятам понять сложное явление оглушения звонких звуков.

Г — К Ко мне пришел хороший ДРУГ,
И мы отправились на ЛУГ.
Там сказал я ДРУГУ:
«Давай бежать по КРУГУ».

Д — Т Много-много лет НАЗАД
Посадил мой папа САД,
А в САДУ он сделал ПРУД,
В ПРУДУ лилии растут.
Я пошел гулять на ПРУД
И сломал там тонкий ПРУТ.
С этим тоненьким ПРУТОМ
Я гуляю над ПРУДОМ.

Урок «День и ночь»

Цели урока

Повторение темы учебника «Родственные слова».

Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворных и прозаических произведений современных авторов о времени суток.

Воспитание стойкости характера, веры в собственные силы.

Материалы для учителя

Время суток в русской языковой картине мира

Обозначение времени суток в русской языковой картине мира зависит от того, какой деятельностью оно заполнено, — в отличие от западноевропейской модели, где, наоборот, характер деятельности, которой надлежит заниматься, определяется временем суток.

Восприятие времени суток в русской языковой картине мира примерно следующее. День заполнен деятельностью; утро начинает дневную деятельность, а вечер кончает; ночь — это как бы провал, перерыв в деятельности. Ночью человек спит; утро для человека наступает, когда он просыпается после ночного сна. Если же человек ночью не спал, то утро наступает, когда просыпается окружающий мир и возобновляется жизнь.

Русский язык располагает средствами для весьма детализированного обозначения первой части суток: *утром, поутру, с утра, под утро, к утру, утречком, с утречка* и т. д. При этом, как выясняется, решая, какое из них выбрать, мы учитываем, в частности, чем человек занимался во время, до и после наступления этого

времени суток. *С утра* отличается от других выражений тем, что здесь наиболее отчетливо выступает идея «начиная день».

В большинстве европейских стран день структурируется «обеденным перерывом», который носит универсальный характер и расположен в интервале от 12 до 2. Время суток до этого перерыва (т. е. от полуночи до полудня) называется «утро».

Часть времени после этого перерыва и приблизительно до конца рабочего дня имеет специальное название, точного эквивалента которому в русском языке нет (нем. *Nachmittag*, франц. *après-midi*, англ. *afternoon*). В некоторых контекстах это слово может быть переведено как *после полудня, послеполуденный*; в других наиболее близким переводным эквивалентом здесь является просто слово *день*.

Вечер — это конец дня. При этом семантика конца, заключенная в значении слова *вечер*, нетривиальным образом взаимодействует с семантикой *начала*, присутствующей в выражении *с вечера* (параллельном выражению *с утра*). *С вечера* означает «начиная накануне вечером деятельность, основная часть которой запланирована на следующий день»: *собрать вещи с вечера, приготовить обед с вечера*.

Ночь — это провал, перерыв в деятельности, время, когда люди спят. Если по тем или иным причинам человек не ложился спать, то в некотором смысле у него не было ночи.

Итак, если для русской модели времени суток структурно значимыми являются моменты пробуждения, начала и конца дневной деятельности, то для западноевропейской модели — полночь и полдень (и связанный с полуднем обеденный перерыв). Это подтверждает представление о том, что русские в целом более свободно обращаются со временем, чем жители Западной Европы: сами обозначения временных интервалов основаны не на астрономическом времени, а на времени человеческой деятельности (*по материалам Анны Зализняк*).

Фразеологический словарь.

День и ночь — сутки прочь; День бы прожить, а ночь сама пройдет; День на день не приходится; день-деньской; на днях; Ночью все кошки серы; Утро вечера мудренее.

Учебные материалы

Повторение темы учебника «Родственные слова»

Читаем вместе с учениками.

«...сколько в русском языке слов с корнем «род»: родной, родник, родинка, народ, природа, родина... И «порода» — лучшее, что дает природа в совокупных усилиях с человеком. Даже камни принадлежат к какой-нибудь породе.

Слова эти как бы сами слагаются вместе — родники родимой природы, прирожденность родникам родной природы» (Д. С. Лихачев. «Заметки о русском»).

Приведи свои примеры родственных слов.



Циклы 29–30 Летние игры

Цикл рассчитан на две недели учебной работы и призван обобщить материалы учебника.

Цели урока

Общее повторение материала, усвоенного за год.

Самостоятельное ознакомительное чтение цикла стихотворений о цветах А. Пчельниковой.

Размышления о красоте и выразительности русского языка.

Материалы для учителя

Повторение темы

«Наши игры и занятия»

Учебные материалы

Общее повторение

Читаем вместе с учениками.

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия, нет таких звуков, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

(К. Г. Паустовский)

Расскажи, что ты думаешь о русском языке.

Вопросы и задания

Играем. Я — САДОВНИК.

Сочини свое стихотворение или коротенький рассказ о садовом или полевом цветке.

ДО ВСТРЕЧИ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ!
ЖЕЛАЕМ ХОРОШО ОТДОХНУТЬ ЛЕТОМ!

Цикл	Лексическая тема	Страницы			
		Учебник	Книга для чтения	РТ № 1	РТ № 2
1	А	6	4—5	4	
	О	7	6—7	5	
	М	8	8—9	6	
	Т	9	10—11	7	
	Проверь себя	10—11	12—13		
2	К	12	14—15	8	
	С	13	16—17	9	
	У	14	18—19	10	
	Р	15	20—21	11	
	Проверь себя	16—17	22—23		
3	В	18	24—25	12	
	Н	19	26—27	13	
	Х	20	28—29	14	
	Б	21	30—31	15	
	Проверь себя	22—23	32—33		
4	И	24	34—35	16	
	Л	25	36—37	17	
	П	26	38—39	18	
	Э	27	40—41	19	
	Проверь себя	28—29	42—43		
5	Ы	30	44—45	20	
	Д	31	46—47	21	
	Г	32	48—49	22	
	Й	33	50—51	23	
	Проверь себя	34—35	52—53		
6	Е	36	54—55	24	
	Ё	37	56—57	25	
	Ю	38	58—59	26	
	Я	39	60—61	27	
	Проверь себя	40—41	62—63		
7	З	42	64—65	28	
	Ш	43	66—67	29	
	Ж	44	68—69	30	
	Щ	45	70—71	31	
	Проверь себя	46—47	72—73		
8	Ф	48	74—75	32	
	Ч	49	76—77	33	
	Ц	50	78—79	34	
	Ь, ъ	51	80—83	35	
	Проверь себя	52—53	84—85		
9	Зоопарк <i>Русская азбука, или алфавит</i>	54—57	88—91	36—39	
	Проверь себя	58—59			
10	Домашние животные <i>Звуки и буквы</i>	60—63	92—95		3—4
	Проверь себя	64—65			

Цикл	Лексическая тема	Страницы			
		Учебник	Книга для чтения	РТ № 1	РТ № 2
11	Новый год <i>Деление слов на слоги</i>	66—69	96—97		5
	Проверь себя				
12	Еда. Ударение	72—75	98—101		6—7
	Проверь себя	76—77			
13	В гости. Перенос	78—81	102—105		8
	Проверь себя	82—83			
14	Семья <i>Согласные мягкие и твердые</i>	84—87	106—107		9—11
	Проверь себя	88—89			
15	Профессии <i>Звонкие и глухие согласные звуки</i>	90—93	108—109		12
	Проверь себя	94—95			
16	Защита природы <i>Гласные буквы в сочетаниях жи—ши</i>	96—99	110—111		13
	Проверь себя	100			
17	В лесу и на реке <i>Гласные буквы в сочетаниях ча—ща, чу—щу</i>	102—105	112—115		14
	Проверь себя	106—107			
18	Наши игры и занятия <i>Написание сочетаний чк—чн</i>	108—111	116—119		15
	Проверь себя	112—113			
19	В классе <i>Слово и предложение</i>	114—117	120—123		16—18
	Проверь себя	118—119			
20	День рождения <i>Текст, предложение и слово</i>	120—123	124—127		19—20
	Проверь себя	124—125			
21	Письмо <i>Большая буква в словах</i>	126—129	128—129		21—24
	Проверь себя	130—131			
22	Одежда <i>Слова, отвечающие на вопросы кто? что?</i>	132—135	130—131		25
	Проверь себя	136—137			
23	В саду и огороде <i>Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?</i>	138—141	132—133		26—28
	Проверь себя	142—143			
24	Спорт — в спортивном зале <i>Слова, отвечающие на вопросы что делает? что делают?</i>	144—147	134—135		29—30
	Проверь себя	148—149			
25	В детской комнате <i>Предлоги</i>	150—153	136—141		31—32
	Проверь себя	154—155			
26	В поход <i>Связь слов в предложении</i>	156—159	142—143		33—34
	Проверь себя	160—161			
27 28	Времена года <i>Корень слова и окончание</i>	162—165	144—153		35
	Проверь себя	166—167			
29 30	Летние игры <i>Повторение</i>	168—173	154—157		37—39

Содержание

Введение	33	Цикл 8	17
Концепция курса	3	Урок буквы «Ф»	17
1 семестр	5	Урок буквы «Ч»	17
Добукварный период	5	Урок буквы «Ц»	18
Цикл 1	5	Урок букв «Ь» и «Ъ»	18
Урок буквы «А»	5	Урок буквы «Ъ» (мягкий знак)	18
Урок буквы «О»	6	Урок буквы «Ъ» (твердый знак)	19
Урок буквы «М»	6	Цикл 9. Зоопарк	19
Урок буквы «Т»	6	Цикл 10. Домашние животные	20
Цикл 2	7	Цикл 11. Новый год	21
Урок буквы «К»	7	Цикл 12. Еда	22
Урок буквы «С»	7	Цикл 13. В гости	23
Урок буквы «У»	7	Цикл 14. Семья	24
Урок буквы «Р»	8	Цикл 15. Профессии	24
Цикл 3	8	Цикл 16. Защита природы	25
Урок буквы «В»	8	Цикл 17. В лесу и на реке	26
Урок буквы «Н»	9	Цикл 18. Наши игры и занятия	27
Урок буквы «Х»	9	Цикл 19. В классе	28
Урок буквы «Б»	9	Цикл 20. День рождения	29
Цикл 4	10	Цикл 21. Письмо	30
Урок буквы «И»	10	Цикл 22. Одежда	30
Урок буквы «Л»	10	Цикл 23. В саду и огороде	31
Урок буквы «П»	10	Цикл 24. Спорт — в спортивном зале	31
Урок буквы «Э»	11	Цикл 25. В детской комнате	32
Цикл 5	11	Цикл 26. В поход	33
Урок буквы «Ы»	11	Циклы 27—28. Времена года	33
Урок буквы «Д»	12	Циклы 29—30. Летние игры	37
Урок буквы «Г»	12		
Урок буквы «Й»	13		
Цикл 6	13		
Урок буквы «Е»	13		
Урок буквы «Ё»	14		
Урок буквы «Ю»	14		
Урок буквы «Я»	15		
Цикл 7	15		
Урок буквы «З»	15		
Урок буквы «Ш»	16		
Урок буквы «Ж»	16		
Урок буквы «Щ»	16		