



# **“Искусственный интеллект на службе учителя: ИИ-устойчивые задания, ИИ-ассистенты и дидактические КОМИКСЫ”**

к.ф.н., доцент ВГУ  
руководитель eЛтренажер  
Жанна Петросян

# Давайте знакомиться

## Жанна Петросян

- к.ф.н. доцент ф-та РГФ, ВГУ
- основатель учебного центра eLearning тренажер, методолог, эксперт по внедрению ИИ в образование
- методист линейки методических курсов, преподаватель (Нетология)
- руководитель методагентства и методсообщества «МетодМафия»
- автор программ повышения квалификации педагогов
- автор курсов по ИИ «Нейропреп», «Нейроблогер», «ИИ для методистов», «ИИ для разработки учебных игр», «Создание дидактических сказок и комиксов с помощью ИИ», «ИИ для ведения научной деятельности»
- автор программ и преподаватель «ИКТ в иноязычном образовании», «ИИ в иноязычном образовании», «Дизайн-мышление в преподавании иностранных языков» (магистратура, ВГУ)
- организатор международной онлайн-конференции «Преподаватель 21 века. Трансформация»
- сертифицированный eduScrum преподаватель, преподаватель-фасилитатор, сертифицированный проектный наставник



# МОЙ ОПЫТ РАБОТЫ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

## Проектирование и разработка учебных программ, образовательного опыта, учебного контента

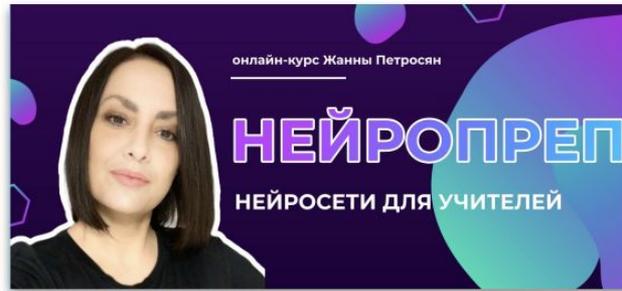
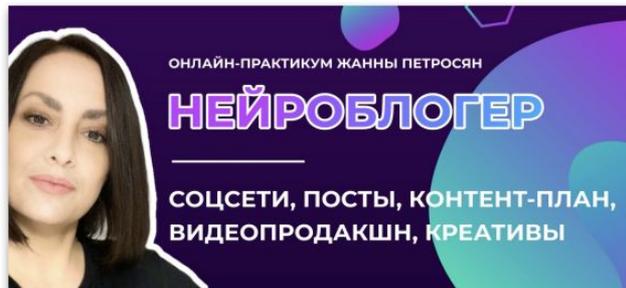
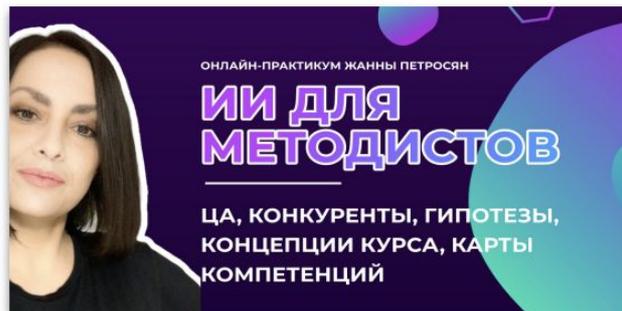
- Преподаватели кафедры перевода и профессиональной коммуникации РГФ ВГУ
- Студенты-магистранты направления РГФ «Педагогическое образование», модуль «ИИ в иноязычном образовании»
- Преподаватели иностранных языков и РКИ на курсе «Нейропреподаватель»
- Методисты корпоративного обучения
- Слушатели семинаров по ИИ в образовании, бизнесе (Нетология)

## Поиск, анализ, генерирование, управление проектами

Проектная работа студентов— магистрантов факультета международных отношений (eduScrum)

# НАШ ОПЫТ РАБОТЫ С ИИ

Уже 3 года мы обучаем педагогов работе с ИИ



# ИИ-СОТРУДНИЧЕСТВО

4 - 5 ДЕКАБРЯ 2025

II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием  
«ПРОБЛЕМЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

ВГПУ, Факультет иностранных языков

12-13 ДЕКАБРЯ 2025  
ОЧНЫЙ ФОРМАТ

IV международная научно-практическая конференция  
"Обучение иностранным языкам в плюрикультурном пространстве"

МГУ имени М. В. Ломоносова  
Факультет иностранных языков и регионоведения

[Принять участие](#)

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР  
РУССКОГО ЯЗЫКА

КУРСЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ | КУРСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО

КУРСЫ | ВИДЕОСТА | ОТЗЫВЫ | КОНТАКТЫ | СЕССИИ С ОПЕРАТИВНОЙ ПОДДЕРЖКОЙ | ПРАКТИКА | КОНСУЛЬТАЦИИ | НАШИ КНИГИ | +7 495 761 9885

Центр русского языка | Курсы преподавания русского

Курс Искусственный интеллект в преподавании РКИ

ФОКСФОРД

Креативный план занятия при помощи ИИ за полтора часа

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ

Вебинар

Нейросети в действии: практические примеры применения для подготовки и проведения занятий



**Жанна Петросян**  
Руководитель и лангидг-тренер, специалистка по преподаванию ИИ, МФЭИ, с. ф. н. делает курсы перевода и проф коммуникации для ИИ

Нейросети в преподавании английского языка: от промпта к практике

Доступно в аудио | Сертификат | 18 минут

На занятиях вы:

- Освоите искусство создания эффективных запросов для ИИ;
- Научитесь создавать учебные материалы (тесты, эссе, задания), портфолио, отчеты;
- Сможете создавать индивидуальные рекомендации для учеников на основе анализа их работ с помощью ИИ.

Бесплатный курс

Нейросети для работы: пошаговый план применения

Начните работать с нейросетями и сэкономьте несколько часов в день на рутинных задачах

[Смотреть](#)

Составь контент-план на неделю

Используй ChatGPT в работе

нетология

Спикер — эксперт в области ИИ

**Жанна Петросян**

- Руководитель учебного центра «Лангидг-тренер», сооснователь ChatGPT
- Кандидат филологических наук, доцент кафедры перевода и профессиональной коммуникации ВГУ
- Методолог, основатель и руководитель методического сообщества «МФЭИ». Автор курсов, преподаватель Нетологии
- Сертифицированный адъюнкт-преподаватель, сертифицированный преподаватель-фасилитатор, Проектный наставник EdTech-команд

медиа нетология

Знания для вашего роста

Прислать статью | Перейти к курсам

Современные профессии | Развитие | Саморазвитие | Карьера | Бизнес-план | Поддержка | Нетология

#маркетинг #бизнес и управление #идеи и ux #аналитика и data science #финансы #программирование

18 августа 2023

Искусственный интеллект в онлайн-образовании: чем нейросети могут быть полезны методистам

[Подробнее](#) | [Видео](#)

# ИИ-устойчивые задания

# Проблема ИИ-устойчивости

- 89% студентов используют ИИ для выполнения учебных заданий (International Journal for Educational Integrity, 2023)
- 62% делают это регулярно
- 78% стандартных письменных заданий успешно решаются современными LLM
- 73% преподавателей отмечают снижение самостоятельной работы студентов

# Проблема ИИ-устойчивости

Поскольку значительная часть академических форм контроля представлена письменными заданиями, широкая доступность генеративных инструментов, таких как ChatGPT, **создаёт угрозу академической целостности.**

Становится всё труднее определить, **создан ли представленный текст самим студентом или при участии искусственного интеллекта.**

Возникает вопрос о том, **действительно ли выпускники достигают требуемого уровня знаний и компетенций**, необходимых для безопасной и ответственной профессиональной практики (Mulder, Baik and Ryan 2023)

# Почему ученики прибегают к ИИ

- Отсутствие личной вовлеченности в устаревшие задания
- непонимание цели задания ("Зачем мне это?")
- Страх ошибиться в формальных требованиях
- Неэффективная обратная связь (получают оценку, но не понимают, как улучшить)
- Отрыв от реальности (студенты не видят связи с будущей профессией).

# Как меняется учебный процесс

~~Задание – Результат – Оценивание~~

~~Оценивание результата~~

Задание – Результат – ПРОЦЕСС – Оценивание

Оценивание процесса

# Как менять учебный процесс

**Проверка знаний**

**Оценивание результата**

**Формирование опыта**

**Оценивание процесса**

# Как менять учебный процесс

## Репродуктивные методы обучения

Учащийся **повторяет готовое**, действует по образцу

- пересказ текста
- выполнение упражнений по образцу
- подстановка слов
- копирование правил
- повторение за учителем
- тренировка по шаблону («сделай так же, как в примере»)

## Продуктивные методы обучения

- задания с продолжением
- ИИ-ученик
- ИИ-тренажер

# Как менять учебный процесс

## Продуктивные методы обучения

Учащийся **создаёт новое**.

- **проект**
- сочинение истории
- мини-исследование
- создание комикса, карточки, задания
- решение проблемной ситуации
- обсуждение, дебаты
- креативные задания без готовой схемы

## Практические методы

Когда учащийся производит **действие**.

- упражнения
- тренажёры
- эксперименты
- лабораторные работы  
разыгрывание ситуаций  
(ролевая игра)

# Как менять учебный процесс

## Проблемные (исследовательские) методы

Учащийся **ищет ответ**, разбирает проблему.

- проблемный вопрос
- кейс-метод
- мини-исследования
- анализ ситуаций

## Вербальные (словесные) методы

Когда учитель работает через слово.

- объяснение
- рассказ
- беседа
- обсуждение
- работа с текстом

# Как менять учебный процесс

## Интерактивные методы

Через **взаимодействие**.

- групповая работа
- дискуссии
- мозговой штурм
- работа в парах
- дебаты

## Игровые методы

Через **игру**.

- ролевые игры
- деловые игры
- квесты
- игровые ситуационные задания

# Как менять учебный процесс

## 4К навыки

- критическое мышление
- командная работа
- креативность
- коммуникация

## Метакогнитивные навыки

- планирование
- мониторинг
- оценка

**Почему?**

# Почему?

Именно это не умеет ИИ

# Почему критическое мышление КРИТИЧНО в эпоху ИИ

**Критически мыслящий ученик — это не пассивный лаборант, который складывает факты в пробирки, а главный ученый-исследователь, который:**

1. Ставит под сомнение каждый новый факт. ("А это точно правда? Откуда мы это знаем?")
2. Проверяет гипотезы. ("А что, если посмотреть на это с другой стороны?")
3. Анализирует связи. ("Как эта деталь связана с другой? Что здесь причина, а что — следствие?")
4. Оценивает доказательства. ("Достаточно ли этих аргументов? Они надёжные? Или это просто чьё-то мнение?")
5. Делает обоснованные выводы.

# Роль учителя

1. Создавать проблемные ситуации. Давать не готовые факты, а задачу, которую нужно решить.

2. Задавать правильные вопросы. Не "В каком году...?", а "Почему вы так считаете?", "Что произойдёт, если...?", "Как мы можем это проверить?"

3. Создавать безопасную среду для ошибок. Критическое мышление невозможно без риска ошибиться. Ошибка должна восприниматься не как провал, а как ценный шаг в исследовании.

Быть фасилитатором и вести сократические диалоги.

# Как проектировать учебные программы в эпоху ИИ

## Аудиторные занятия (непосредственное взаимодействие)

Оценивание  
Творчество  
Применение

Командное и групповое  
взаимодействие

---

**СРС**  
Применение  
Понимание  
Знание

ИИ-ассистенты – зона ближайшего  
развития (собеседники, тьюторы,  
партнеры, ИИ-ученики и т.д.)

# ИИ-детекторы



New Feature Release! Meet AI Logic, a new standard in AI content analysis. [Explore AI Logic](#)

**Copyleaks** Solutions Products Pricing Resources Login [Try it Now](#) [Get a Demo](#)

## AI Detector & Content Checker By Copyleaks

Введение

Актуальность исследования. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые постепенно входили в образовательный контекст в высшей школе благодаря всеобщей информатизации (а по мнению некоторых ученых, уже стали неотъемлемой частью высшего образования [14]), в связи с вынужденным экстренным переходом учебных заведений в дистанционный формат обучения кардинальным образом изменили сущность образовательного процесса. В ситуации самоизоляции всех субъектов образовательного процесса

оказалось необходимым не только продолжить обучение студентов в новых условиях, но и организовать учебный процесс в соответствии с вызовами времени. Потребовалось, в частности, экстренно оптимизировать

учебный процесс, адаптируясь к условиям быстрой смены технологии обучения, создать новый высокоэффективный учебный контент, организовать новые виды учебного взаимодействия, создать индивидуализацию

[Clear Text](#)

**No AI Content Found** ⓘ **0%**  
Percentage of text that may be AI-generated.

### Resources

**AI Detector FAQs** [Learn more >](#)  
Includes commonly asked questions about accuracy, model training, and more.

**Bringing AI Into The Classroom : Talking To Students About AI** [Learn more >](#)  
Strategies for opening the conversation between educators and students around utilizing AI and AI detectors in the classroom.

**Check Out Our Help Center** [Learn more >](#)  
Find answers to general questions, troubleshooting guides, and

# Проблема ИИ-устойчивости

Необходимо проектировать такие учебные ситуации, **в которых обращение к нейросетям не подменяет мышление, а стимулирует его развитие.**

Данная идея положена в основу концепции *AI-resilient assessment* — ИИ-устойчивого оценивания, впервые системно описанной в работах Алькук и Хлайф (Alkouk and Khlaif 2024).

# Ключевая идея ИИ-устойчивых заданий

## Учебные задания, которые

- **не могут быть автоматически** выполнены с помощью искусственного интеллекта
- побуждают студентов к **более глубокому когнитивному и рефлексивному участию** в учебном процессе
- оцениванию подлежит не только результат, но и **уровень критического мышления, аргументированность решений и качество суждений в процессе взаимодействия человека и машины**

# ИИ-уязвимое задание

Найди интересную новость на тему “...” и расскажи на занятии

# Конструктор ИИ-устойчивости

Вид: ИИ-ученик

## Русский Язык как Иностранный (РКИ)

**2. Задание** "Детектив новостей" (Уровень: B1+)

**Цель:** Анализ достоверности источников, работа с фактчекингом.

### Процесс:

**1. Запрос ИИ:** "Напиши короткую 'новостную' заметку на русском о том, что в городе [Название города ученика] нашли гигантские грибы, светящиеся в темноте. Сделай текст убедительным, но оставь 2-3 намёка на то, что это фейк (например, неверная дата, несуществующее место)."

**2. Задание ученикам:** Прочитайте новость. Это правда или фейк? Какие детали выдают обман? Как можно проверить эту информацию?

# ИИ-уязвимое задание

Создай презентацию о достопримечательностях Парижа

# Конструктор ИИ-устойчивости

Сегмент: процессность + дополнительные качества

47

Орел и Решка: У кого-то есть золотая карточка, у кого-то 100 долларов, сделай универсальный маршрут чтобы посетить как модно больше достопримечательностей за один день

Юлия Кузнецова

Дать задание составить анти-путеводитель. Попросить учеников выбрать одну достопримечательность Парижа и описать почему туда не надо идти.

Анастасия Мягкова

У тебя нет денег, но есть возможность посетить 3 достопримечательности бесплатно, убеди своего гида пойти именно туда, куда ты хочешь и аргументируй

Яна Салманова

Принести item и сделать презентацию кvizом.  
Правила:  
ученик приносит какой-то элемент который относится к выбранной традиции (например чай, носок и т.д.)  
Другие ученики должны отгадать выбранный предмет относится к традициям Великобритании. Затем ученик рассказывает об этой традиции через презентацию.

Кирилл Горбанев

# **ИИ-ассистенты для самостоятельной работы студента**

# ИИ- ассистенты для самостоятельной работы студента

## Что это:

Ассистенты с разными ролями, сценариями работы, которые решают разные учебные задачи во время выполнения студентами домашнего задания

## Виды ИИ-ассистентов:

ИИ-тьютор

ИИ-собеседник

ИИ-партнер

ИИ-ученик

# ИИ- ассистенты для самостоятельной работы студента

**ИИ — это не «ответчик», а «катализатор мышления».**

**Лучший результат достигается, когда ответ ИИ — это не конец работы, а начало дискуссии, анализа и проверки.**

Финальный вопрос, который должен задавать себе ученик/студент после любого взаимодействия с ИИ:

«Почему я согласен или не согласен с этим ответом, и что мне нужно сделать, чтобы проверить свою гипотезу?»

Ответ на этот вопрос и есть акт критического мышления.

# ИИ-симулятор / собеседник

Кто он: партнер для разговора

## Что делает:

помогает практиковаться  
создает кейсы или примеры в зависимости от  
выбранного уровня, темы, роли  
выступает в роли собеседника (интервьюер,  
собеседник в магазине или кафе, персонаж книги)

## Пример



# ИИ-СОБЕСЕДНИК С ПОМОЩЬЮ ПРОМПТОВ



## Tell me about your family

↳ PERPLEXITY

Well, my family is quite big! There's my little brother George, Mummy Pig, and Daddy Pig. Oh, and let's not forget about my grandparents, Granny Pig and Grandpa Pig! We all love spending time together and going on fun adventures.



## have you ever travelled to other countries?

↳ PERPLEXITY

Yes, I have! My family and I have gone on some amazing trips to different countries. We've been to Italy, France, Spain, and even Australia! It's always so exciting to explore new places and learn about different cultures.



↳ PERPLEXITY

Привет! Это Бриджет Джонс. Как дела? Я только что съела теперь чувствую себя немного раскаявшейся. Но, знаете ли, как могу помочь?



## Не знаю, как похудеть. Ем и ем

↳ PERPLEXITY

О, да, я тоже знаю это чувство. Всегда кажется, что еда - это единственное утешение в жизни. Но, знаете, есть много способов справиться с этим. Можно начать с малого - например, заменить некоторые нездоровые продукты на более полезные, или добавить в свой рацион больше овощей и фруктов. И, конечно, не забывайте про умеренную физическую активность - это тоже очень важно для здоровья и хорошего настроения. Но самое главное - не давайте себе слишком много давления и не забывайте, что вы прекрасны такие, какие есть.



## КАК ТВОЯ ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ?

↳ PERPLEXITY

О, моя личная жизнь... Ну, вы знаете, она всегда была немного запутанной и неопределенной. Я всегда искала своего идеального мужчину, но, кажется, он так и не появился. Но я не отчаиваюсь! Я продолжаю искать свою любовь и верю, что когда-нибудь я обязательно найду ее. А пока я наслаждаюсь своей свободой и жизнью в одиночестве.



## КАК ТВОЯ ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ?

↳ PERPLEXITY

О, моя личная жизнь... Ну, вы знаете, она всегда была немного запутанной и неопределенной. Я всегда искала своего идеального мужчину, но, кажется, он так и не появился. Но я не отчаиваюсь! Я продолжаю искать свою любовь и верю, что когда-нибудь я обязательно найду ее. А пока я наслаждаюсь своей свободой и жизнью в одиночестве.



# ИИ-тренжер



Oh, hello there, darling! It's just little old me, Bridget Jones, stumbling through life as usual. How can I help you today?



How is your love life



Oh, my love life, well, you know, it's a bit of a rollercoaster, really. One minute, I'm smitten, and the next, I'm tripping over my own feet. But isn't that just the way it goes sometimes? I'm still hoping to find my Mr. Darcy someday, even though he might not always wear a fancy suit and brood like Colin Firth. But until then, I'll just keep sipping on Chardonnay and singing along to sad love songs, darling.



use the vocabulary from the book and the movie



Well, you see, my love life is a bit of a pickle, just like those embarrassing moments at the book launch party! Sometimes it feels like I'm trapped in a never-ending "Bridget Jones's Diary," filled with mishaps and misunderstandings. Mark Darcy, he's the real Fitzwilliam Darcy of our modern times, and just like in "Pride and Prejudice," our path to love is fraught with challenges and awkward situations. But, dear, I'm keeping my diary handy, counting calories, and hoping for a happily ever after with my very own Mark Darcy. Cheers to hoping, right?



# ИИ-собеседник

Переведи на русский

- 🗨️ Абсолютно, дорогая! Готова полностью погрузиться в роль Бриджит и устроить настоящий душевный разговор? Давай начнём, без лишних заморочек.
- ✖️

О, привет! Так вот, скажи... ты когда-нибудь съедала целую коробку шоколадок, пытаясь "вести здоровый образ жизни"? Спрашиваю за подругу, конечно. Твой ход!

перевод слов *chinvag* и *faff*

- 🗨️ Вот перевод слов:
- ✖️
- **Chinvag** — разговор, болтовня, дружеская беседа. Часто используется в британском английском для обозначения неформального общения.  
Пример: *We had a lovely chinvag over tea.* — Мы мило поболтали за чаем.
  - **Faff** — возня, суета, трата времени на мелочи или что-то незначительное. Тоже британский английский.  
Пример: *Stop faffing about and get to work!* — Хватит возиться и принимайся за дело!

продолжай диалог

- 🗨️ Oh, brilliant! So glad you're here to chat. Right, let's keep it going.
- ✖️ *What's your go-to guilty pleasure when you're supposed to be productive? You know, like cleaning the fridge instead of working... or maybe stalking someone's Instagram in the name of "research"?*  
Spill the beans!

# ИИ-собеседник

Пример:

Ученик: Привет! Я хочу потренироваться в речи на русском — уровень B1. Давай попробуем сцену в магазине.

Партнёр для разговора: Отлично! Я — продавец в супермаркете. Ты пришёл за хлебом. Я только что вышел из-за прилавка, чтобы помочь.

*"— Здравствуйте! Чем могу помочь? У нас сегодня свежий ржаной хлеб, а также булочки с семечками — всё только что из печи."*

(Теперь ты отвечаешь как покупатель. Хочешь выбрать тип хлеба? Спросить о цене? Попросить рекомендацию?)

---

Ученик: Привет! Мне нужен хлеб для завтрака. У вас есть цельнозерновой?

Партнёр для разговора:

*"— Да, у нас есть цельнозерновой — тяжёлый, с отрубями. Он стоит 240 рублей за батон. Хотите попробовать образец?"*

(Теперь ты решаешь: пробовать или нет? Может, спросишь про срок годности или поддержишь хлеб в руках?)

---

Ученик: Да, давайте попробуем. А он долго хранится?

Партнёр для разговора:

*"— Хранится до двух дней при комнатной температуре. Если завернуть в бумажную салфетку — ещё дольше. Лучше съесть в день покупки — особенно если любите хрустящую корочку!"*

*(Он улыбается, протягивает небольшой кусочек.)*

---

Ученик: Спасибо! Я возьму один батон.

Партнёр для разговора:

*"— Отлично! Делаем пакет? Или вы будете нести в руках?"*

*(Вот тебе шанс поработать с фразами "я бы хотел", "м.↓ нужно", "можно ли...")*

# ИИ-интервью



Понял, начинаем интервью.

Интервьюер: Здравствуйте. Можете рассказать о вашем опыте работы в области онлайн-образования и методической поддержки?

Что именно вы хотели бы узнать? Разработанные мною курсы?



Извините за недоразумение. Да, я хотел бы услышать о ваших опыте и навыках в разработке онлайн-курсов и методической поддержке.

Я разработала 35 онлайн-курсов по разным профессиям



Интервьюер: Очень впечатляюще! Можете ли вы рассказать о процессе, который вы используете для разработки этих курсов?

Чаще всего я использую модель педдизайна ADDIEH, но иногда проектирую от опыта, если разрабатываю курсы для взрослых

# ИИ-партнер (co-creator)

Кто он: соавтор и генератор идей

## Что делает:

создает совместно материалы для  
одного группников или команды-  
соперника

разрабатывает проект вместе с  
учеников



# ИИ-партнер (co-creator)

**Илья:** Привет! Я работаю над учебным проектом по устойчивому развитию городов. У меня есть идея — создать приложение для отслеживания переработки мусора. Как можно начать?

**Qwen:** Привет, Илья! Отличная идея, особенно актуальная сегодня. Давайте начнём с составления технического задания. Определим основные функции: например, распознавание типа отходов через камеру телефона, геолокация пунктов переработки, напоминания о сортировке и статистика за месяц.

**Илья:** А как реализовать распознавание отходов? Могу ли я использовать ИИ?

**Qwen:** Да, вы можете использовать модели искусственного интеллекта для создания системы распознавания изображений. Мы можем обсудить, как обучить модель на основе открытых данных о типах отходов. Qwen также поможет сгенерировать код для базовых функций или подсказать, какие библиотеки лучше всего подойдут для реализации вашего проекта.

**Илья:** Звучит отлично! А можно вместе с тобой проработать прототип интерфейса?

**Qwen:** Конечно! Мы можем создать черновик экранов приложения, используя текстовое описание. Также Qwen способен помочь визуализировать прототип — например, сгенерировать элементы интерфейса или предложить структуру экранов. Давайте начнём с первого экрана — главного меню.

# МОИ КОНТАКТЫ

→ Telegram-канал «Цифровые технологии в образовании»



→ Страница ВКонтакте



→ НейроЖанна

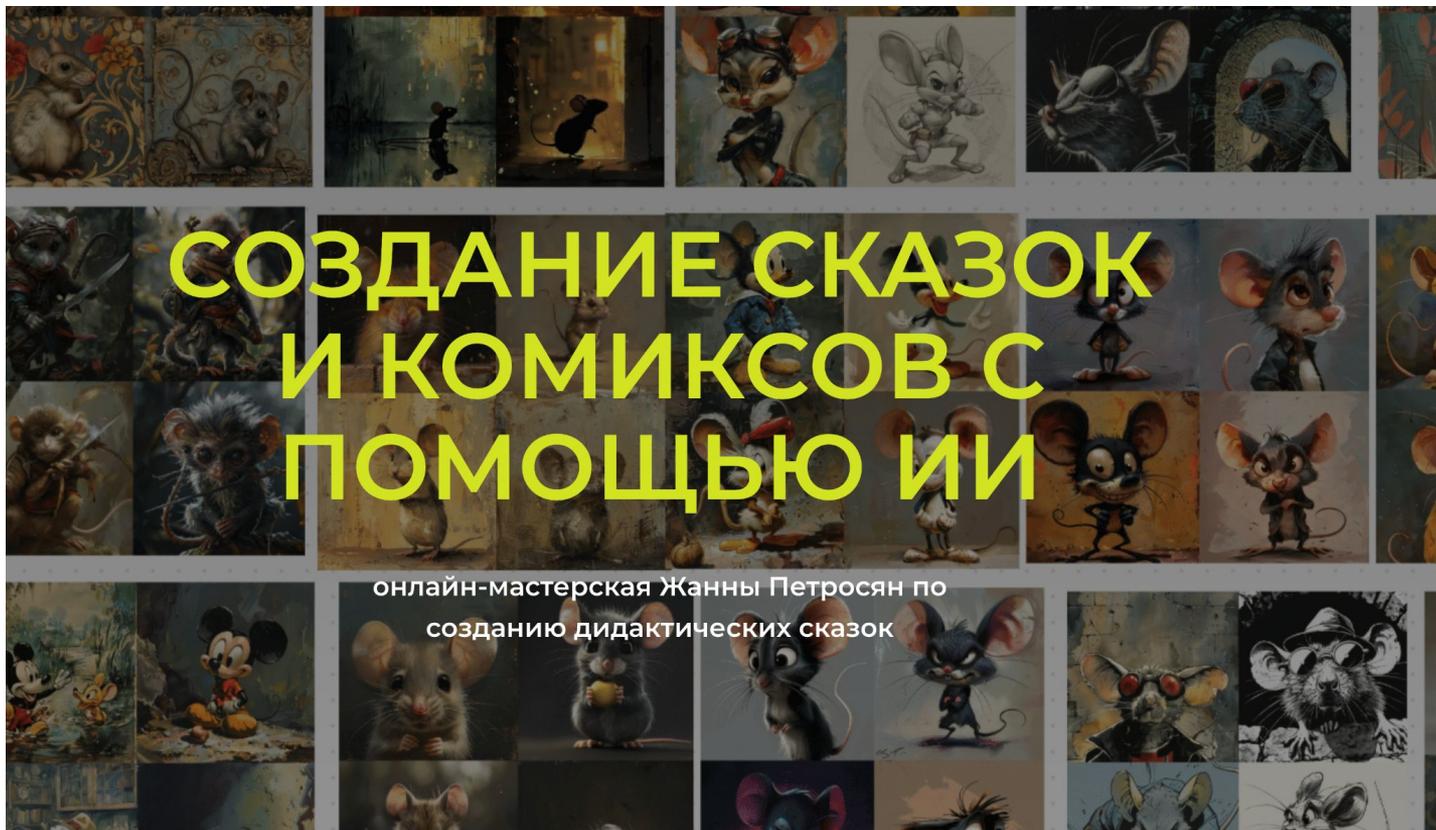


- Мы в Telegram — <https://t.me/elearningninja>
- Мы в VK — <https://vk.com/jannapetrosian>

- Нейросети для преподавателей и экспертов — <https://t.me/neurojanna>
- Наш сайт — <https://lingvofitness.ru>

Создание дидактических  
пособий “под ключ” - от идеи  
до платформы Литрес

# Создание своих дидактических пособий



# В чем преимущество комиксов

**Повышают мотивацию** — ученики охотнее включаются в сюжет.

**Визуальная память** — знания запоминаются лучше через образ.

**Доступность** — материал подходит для разных уровней.

**Ускоряют понимание** — сложные процессы можно показать шаг за шагом.

**Универсальность** — подходят для урока, домашнего задания, самоподготовки и проверочных заданий.



# Основные виды дидактических комиксов

## Комикс-объяснение

### (Explanation Comics)

**Цель:** объяснить правило, концепцию, процесс.

**Особенность:** кадры идут по шагам — как мини-лекция в картинках.

### Примеры задач:

- объяснение грамматического времени
- раскрытие исторического факта
- демонстрация алгоритма, решения задачи.

# Основные виды дидактических комиксов

Цель: различать предложный и винительный падежи с предлогами «в/на».

Уровень: А1–А2.

## Кадр 1 — Вводная ситуация

Студент Том стоит с картой Москвы. Он говорит:

— Я иду в парк... или в парке? Я не понимаю!

## Кадр 2 — Появляется Учительница Катя

— Том, смотри: если ты уже там — это "где?". Если ты движешься — это "куда"

## Кадр 3 — Пример

Учитель показывает два рисунка:

Том сидит на лавочке. Подпись: Я в парке.

Том идёт по тротуару. Подпись: Я иду в парк.

## Кадр 4 — Мини-правило

«Где?» → Предложный падеж (в парке, в школе, на улице)

«Куда?» → Винительный падеж (в парк, в школу, на улицу)

## Кадр 5 — Практика в сюжете

Учитель:

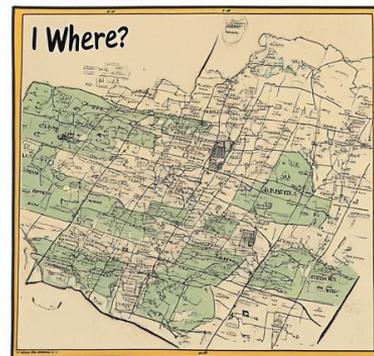
— Том, скажи: где ты сейчас?

Том:

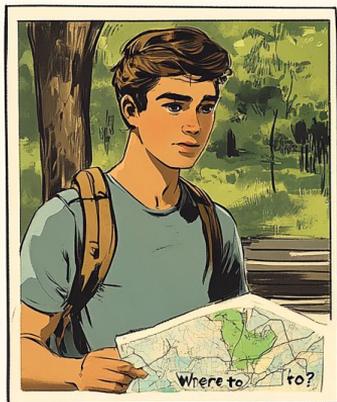
— Я... в метро? в метро?

Задание читателю: Правильно или нет? Исправь!

Создано в Midjourney



# Основные виды дидактических комиксов



Создано в Midjourney

# Чем комикс отличается от сказки/обычной истории

**Кадровая компоновка** — информация разбита на последовательные кадры с визуальными переходами.

**Акцент на действие** — сюжет служит демонстрацией конкретных операций или рассуждений.

**Экономия текста** — значение передаётся визуально, текст короткий и функциональный (реплики, подписи, инструкции).

**Вмешательство читателя** — чаще используются задания прямо в кадре (вопросы, подсказки, ветвления).



# Основные виды дидактических комиксов

## Сюжетно-проблемный комикс

**Цель:** поставить проблему, которую ученик должен решить.

**Особенность:** завязка – конфликт – попытки решения – финальный вопрос.

### Используется в:

- критическое мышление;
- проектные задания;
- STEAM

# Основные виды дидактических комиксов

**Цель:** обучение речевому поведению в нестандартной ситуации + тренировка конструкций «в меня...», «я не могу...».

**Уровень:** А2–В1.

## Кадр 1

Студент Марко в аэропорту:

— *У меня проблема... Я потерял чемодан!*

## Кадр 2

Сотрудник аэропорта:

— *Где вы его видели в последний раз?*

## Кадр 3

Марко вспоминает. В комиксе — три мысли-картинки (кафе, туалет, такси).

Задание читателю: *Выбери правильное место.*

## Кадр 4

Марко и сотрудник идут искать.

## Кадр 5 — Развязка

Чемодан нашёлся!

Сотрудник: *Вот он!*

Марко: *Спасибо!*



**Цель:** обучение речевому поведению в нестандартной ситуации + тренировка конструкций «в меня...», «я не могу...».

**Уровень:** А2–В1.

## Кадр 1 — Проблема

**Промпт:**

«Комикс, кадр 1. Молодой студент Марко стоит в большом современном аэропорту. Он взволнован, держит в руках билет. Надпись в комикс-облачке: “У меня проблема... Я потерял чемодан!” Показать пустую багажную ленту. Лёгкий юмор, выразительные эмоции, чистая цветная линия.»

## Кадр 2 — Вопрос

**Промпт:**

«Комикс, кадр 2. Сотрудник аэропорта в форме, спокойный и доброжелательный, говорит Марко: “Где вы его видели в последний раз?” Стиль такой же, минималистичный современный фон, внутри аэропорта. Хорошая мимика и жесты.»

## Кадр 3 — Варианты-мысли

**Промпт:**

«Комикс, кадр 3. Марко вспоминает и смотрит вверх. Три комикс-облака-картинки (как мысли): кафе аэропорта, туалет, такси у входа. Подпись-задание для читателя: “Выбери правильное место”. Чётко выделены три мини-сцены-воспоминания.»



# Основные виды дидактических комиксов



# Основные виды дидактических комиксов

## Комикс-инструкция (How-to Comics)

Цель: по  
Особенн  
действий

Пример:  
«Как зар  
пользова



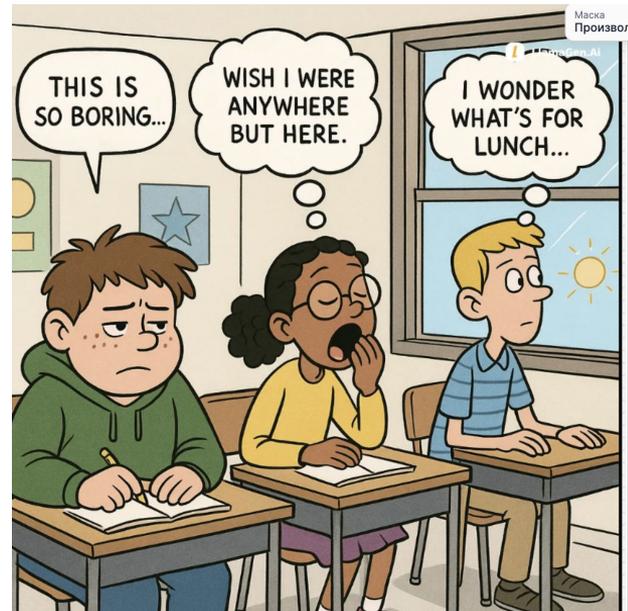
ыбора.

на вопросы устно

игам — как  
ивный комикс в Genially /Power Point

Персонаж делает ошибку → ученик должен  
ь прямо в облачке.

# Создание персонажей: принципы



# Состав кадра

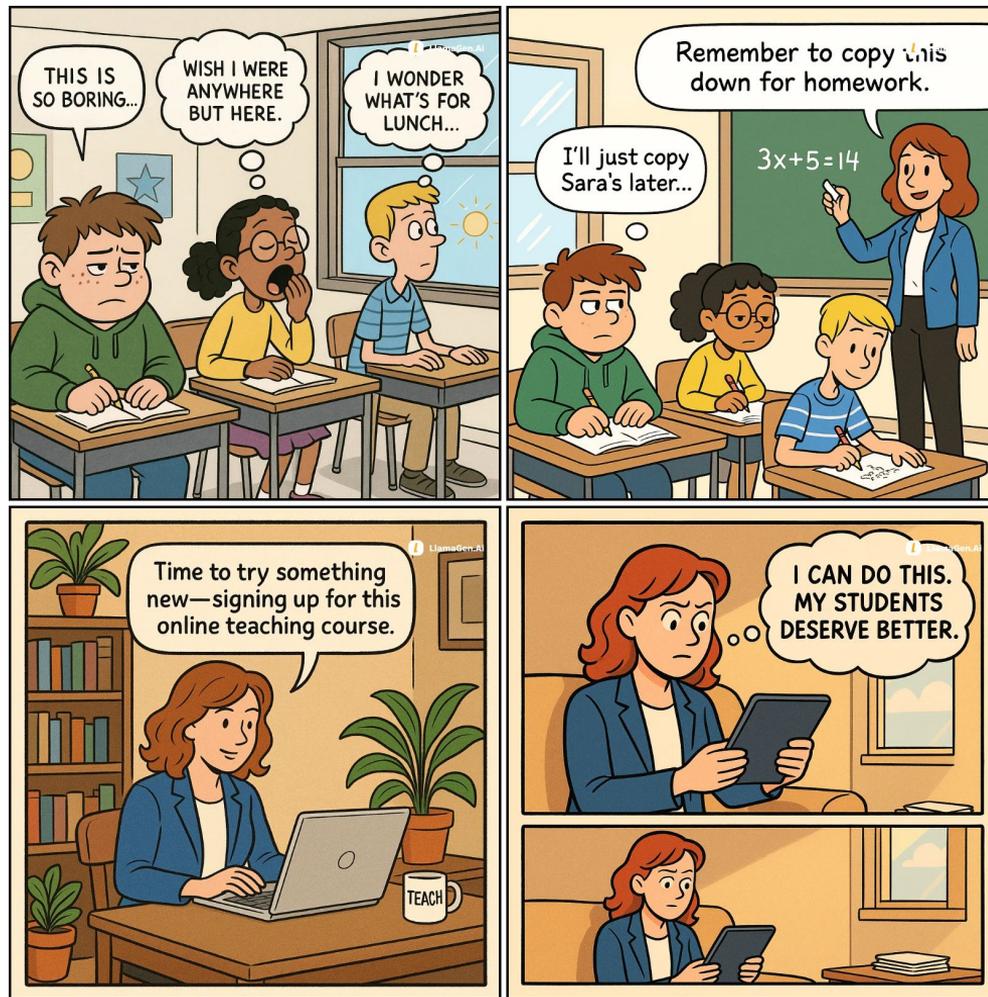
Заголовок (короткий).

Иллюстрация, показывающая действие или идею.

Реплика(и) персонажей — не более 1–2 коротких фраз.

Всплывающая подсказка / небольшое задание (если нужно).

Нумерация шагов, стрелки, иконки для навигации.



# Этапы создания комикса

**Сценарий:** "Составь план 6-кадрового дидактического комикса по теме 'Present Simple vs Present Continuous' для 12-летних. Включи цель, 4 обучающих кадра, 1 практику и 1 итоговый."

**Кадр:** "Изобрази кадр, где ученик использует неправильную форму глагола, учитель поправляет и предлагает правило. Оставь место для двух речевых пузырей и одной подсказки."

**Текст:** "Напиши 2 коротких реплики для учителя и ученика на уровне A2, каждая не более 7 слов."

# Интерактивный комикс

**+** Add page

**ANIME COMIC**

1 | 1

2 | 2

3 | 3

4 | RESOURCES

**List** **Grid**

**CHARACTERS** Copy, paste, cut and fit any elements to your comic

01

02

03

Powered by **genially** EDUCATION

**+** Add page **🗑** **🔍** 100% **🔍** **◀** 4 **▶** **💬** **✦**

# Как встроить учебную задачу: пошагово

**Шаг 0 — Чётко сформулируйте учебную цель.** (Например: "научиться отличать past simple от present perfect")

**Шаг 1 — Определите целевую аудиторию** (возраст, уровень, особенности).

**Шаг 2 — Сделайте образовательный сценарий:** краткий план действий и ключевые моменты, которые нужно потренировать.

**Шаг 3 — Разбейте сценарий на кадры:** каждому кадру — одна мысль/шаг.

**Шаг 4 — В каждом кадре добавьте учебный элемент:** вопрос, всплывающая подсказка, пробел для вставки слова, мини-задание.

**Шаг 5 — Трансформируйте кадр в промпт для отрисовки комикса** - используйте специальную структуру промпта и ИИ-сервисы

**Шаг 6 — Соберите иллюстрации, баблы и текст на Holst, в Power Point или Genially**

# Язык и стиль текста

Простая, понятная фразеология.

Активные глаголы.

Минимум сложных конструкций.

Повтор ключевых терминов в разных кадрах для закрепления.

Для младших классов — подписи крупными буквами, минимум слов.



# Примеры промптов конкретно под популярные генераторы (универсальные)

- **Midjourney / Stable Diffusion:** добавьте `--ar 4:3 --v 5` (или соответствующие параметры) для ширины кадра; укажите "flat cartoon style, thick outlines, minimal shading".
- **DALL·E / другие:** укажите "high resolution, simple background, space for text bubbles".

Примечание: если нужно получить набор согласованных кадров в едином стиле — в промпте указывайте одно и то же описание стиля, палитру и точный словесный слог для персонажей.

# Создание персонажей: принципы

**Чёткая роль** — у каждого персонажа своя функция (учитель, ученик, ошибочный герой, подсказчик).

**Читаемая эмоция** — мимика должна однозначно показывать состояние (радость, удивление, сомнение).

**Стилизованность** — простые формы, узнаваемые силуэты.

**Адаптация под аудиторию** — возраст и культурный контекст.



# Создание своих дидактических пособий

1. Напишите текст истории с помощью ChatGPT / Qwen / Deep Seek или самостоятельно.
2. Создайте иллюстрации с помощью MidJourney / DALL·E / Шедеврум / Leonardo / Kling / Flux.
3. Сверстайте книгу или комикс в Canva, PowerPoint или другом редакторе.
4. Экпортируйте макет в PDF.
5. Загрузите книгу на выбранную платформу (Ridero, Литрес, Ozon, и т.д.).
6. Продвигайте свою работу через социальные сети и сообщества.

# Интересно? Давайте начнем с создания персонажа

Создай персонажа-маскота для образовательного курса по [укажи тему курса].

Персонаж должен быть креативным, харизматичным и вызывать симпатию у аудитории [укажи целевую аудиторию: дети, преподаватели, методологи, начинающие эксперты и т.д.].

Добавь элементы, отражающие тему курса: [укажи символы, цвета, предметы, метафоры].

Сгенерируй несколько вариантов в разных стилях:

1. Минималистичный flat-иллюстративный стиль (в духе Notion, Duolingo или Figma).
2. 3D-мультяшный стиль (в духе Pixar).
3. Аниме или манга стиль.
4. Арт-деко или ретро-футуризм.
5. Комиксовый стиль с выразительной мимикой и динамикой.
6. В виде талисмана-компаньона (например, говорящий предмет, забавный животный гибрид, одушевлённый гаджет).

Опиши настроение персонажа (дружелюбный, вдохновляющий, остроумный, слегка чудаковатый) и добавь небольшие детали, которые делают его запоминающимся (например, очки, значок, необычный аксессуар или предмет в руках).

Фон — нейтральный или прозрачный.

Высокое качество, мягкие цвета, векторный стиль.



# Создание дидактических комиксов с помощью ИИ

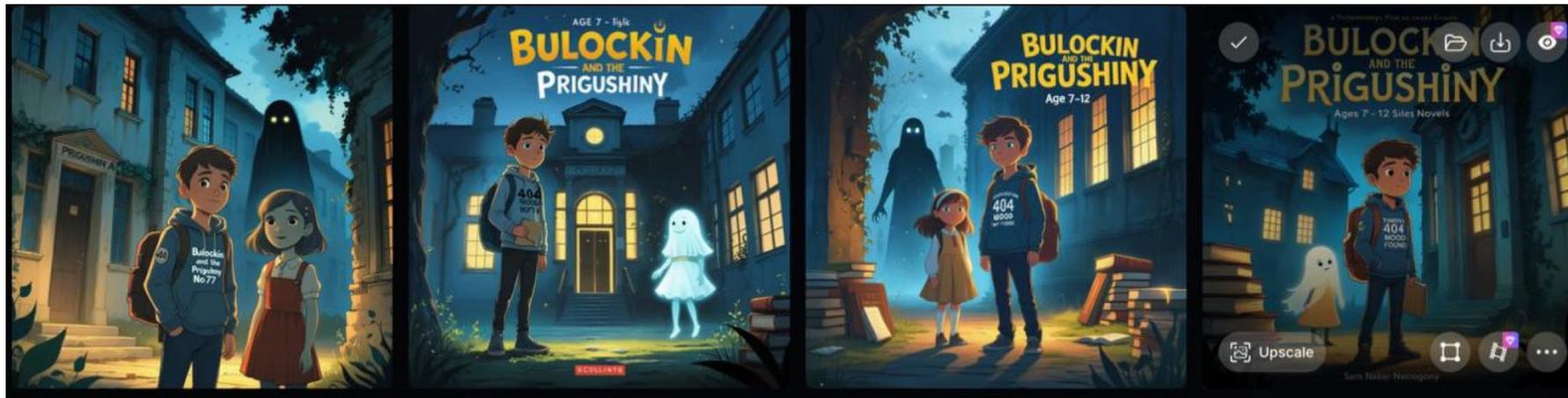
[Создано с помощью Plasma AI](#)



# Создание дидактических комиксов как часть проекта



# Создавайте свои дидактические истории (сказки, рассказы, детективные истории с помощью ИИ)



# Создание дидактических комиксов с помощью ИИ

## How I Made My Students Fall in Love with English



создано Жанной Петросян и ее ИИ-помощником

### Часть 1

Учитель английского языка Татьяна пишет правило на доске.



В классе тихо. Ученики не проявляют интереса к уроку.



Татьяна находит курс Жанны Петросян по созданию комиксов с помощью ИИ



## How I Made My Students Fall in Love with English



создано Жанной Петросян и ее ИИ-помощником

### Часть 2

Учиться не просто, но очень интересно.



А вот и первый персонаж Таниной книги!

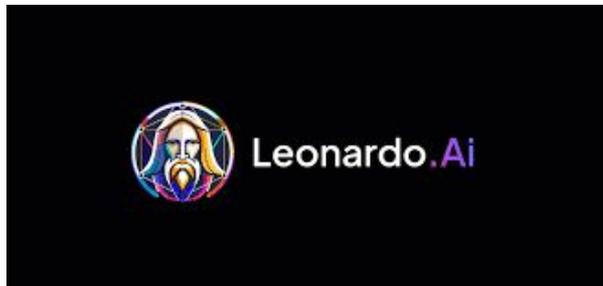
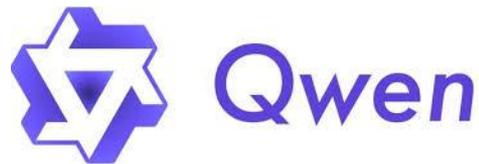


Татьяна распечатала свой первый комикс! Невероятно!



[Создано с помощью Plasma AI](#)

# Создавайте и «оживляйте» свои иллюстрации в ИИ



# МОИ КОНТАКТЫ

→ Telegram-канал «Цифровые технологии в образовании»



→ Страница ВКонтакте



→ НейроЖанна



- Мы в Telegram — <https://t.me/elearningninja>
- Мы в VK — <https://vk.com/jannapetrosian>

- Нейросети для преподавателей и экспертов — <https://t.me/neurojanna>
- Наш сайт — <https://lingvofitness.ru>